

مواهب أدبية في احتفالية  
جائزة محمد بن خالد آل  
نهيان للكتابة الإبداعية



سميرة سعيد:  
الوطن العربي  
ينبض بالمواهب



## تصميم فستان للطلاق

قامت طالبة فنون في مدرسة Lingfield Notre Dame البريطانية بتصميم فستان استخدمت في تصميمه أوراق الطلاق على سبيل صنع الفكاهة، حسب ما ذكرته صحيفة الديلي ميل. حيث قامت ديمي بارنز، البالغة من العمر 15 عاماً، بنشر صورة واحدة للفستان على موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك لكي تعرضه لابن عمها الموجود في إيطاليا، حسب قولها. وما لبثت الصورة حتى جذبت اهتمام مصممي الأزياء المشاهير. وقد حصدت الصورة في غضون أيام إعجاب 40.000 شخص على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك، والذي دفع العديد من المعجبين بطلب من ديمي تصميم فساتين زفاف لهم. وقد استخدمت ديمي أكثر من 1500 ورقة طلاق لتصميم الفستان. وقالت ديمي حول الفكرة العامة لتصميم الفستان: أن الكثير من الناس الذين يتسرعون في الزواج ينتهي زواجهم بالطلاق. وقالت: عندما نشرت الصورة على فيسبوك، كان فقط لأخبار ابن عمي ما قد توصلت إليه، ولم أتوقع منه كل هذا الاهتمام به.

## برنامج يحدد مزاج الإنسان

اخترع باحثون برنامجاً إلكترونيًا قريباً يوسعه تحديد مزاج الإنسان بدقة بناءً على صورته. ويقول خبراء إن البرنامج يتمتع بمستقبل واعد من حيث تطبيقه في أنظمة الأمن وفي شبكات التواصل الاجتماعي على سبيل المثال. وأعد الباحث في جامعة كانبرا الأسترالية الوطنية أزيانف دهال هذا البرنامج الذي يتولى معالجة صورة الإنسان. وتقول مجلة NewScientist إن المشروع عرض في مؤتمر Multimedia Retrival في مدينة دالاس. واختير فريق المصممين البرنامج مستخدماً لهذا الغرض ابتسامات مجسدة على وجوه المتطوعين. ومن أجل بلوغ دقة أكبر بذل العلماء جهوداً كبيرة لإجبار الكومبيوتر على تحليل صور فوتوغرافية كثيرة.

## اضطرابات نظم القلب خلال الحمل

أكد الأستاذ الدكتور الألماني يواخيم دودنهاوزن أن اضطرابات نظم القلب التي تصيب المرأة خلال الحمل لا تشكل في أغلب الحالات خطورة عليها ولا على الجنين. وأوضح دودنهاوزن -وهو مدير عيادات طب النساء والتوليد التابعة لمستشفى شاريتيه بالعاصمة الألمانية برلين- أن الحوامل كثيراً ما يصابن باضطرابات نظم القلب، بسبب التغير الذي يطرأ على الدورة الدموية خلال هذه الفترة، مشيراً إلى أن هذا التغير قد يؤدي في كثير من الأحيان إلى فقر دم بسيط، وانخفاض في ضغط الدم، وهما قد يسببان معاً زيادة سرعة ضربات القلب. وطمأن الدكتور النساء بأنه يمكن علاج هذه الاضطرابات ببعض التمارين البسيطة، مثل التمرين المعروف باسم مناورة العصب الميهم، وفي هذا التمرين تقوم المرأة بمحاولة إطلاق زفير مع غلق الفم وسد الأنف، مما يؤدي لرفع الضغط في القفص الصدري، وخفض سرعة ضربات القلب. ويضيف أن لتلك الرقبة يسهم في إبطاء سرعة ضربات القلب أيضاً. أما في الحالات الخطرة فيجب اللجوء إلى العلاج الدوائي، مشيراً إلى وجود مجموعة من الأدوية لعلاج هذه الحالة، التي لا تشكل خطراً على الجنين عادة، إذا تم التعامل معها بشكل طبي وسليم، وتحت إشراف الطبيب المختص. ويرجع تحديد ما إذا كان الاضطراب في قلب الحامل بسيطاً أو خطيراً، إلى الطبيب الذي يستطيع من خلال الفحوصات السريرية والمخبرية تقييم وضعها واتخاذ الإجراء المناسب، سواء كان التمارين أو الدواء.

## أوجاع العضلات ..

## تفادوها رغم تقدمكم في السن

نبذل قصارى جهدنا لنشيخ بشكل جيد، نتبع مبادئ التغذية السليمة، ونمارس نشاطاً رياضياً وفكرياً، ورغم ذلك كله نتناوبنا أوجاع في العضلات، وتتفاقم كلما تقدمنا في السن.



نتيجة نقص في الصوديوم أو الكالسيوم، باختصار نقص يصعب اكتشافه من المرة الأولى. كذلك قد يكون النقص في الفيتامينات سبب هذه الأوجاع. وقد لاحظ الأطباء أن الألم غالباً ما يكون على مستوى الساق بالنسبة إلى المسنين. في هذه الحالة، يتعلق الأمر بحفاف الجسم، أمراض في الكليتين، سرطان، مشاكل في الغدة الدرقية، سكري، ومشاكل مرتبطة بالدورة الدموية.

في أي عمر نتناوبنا الأوجاع العضلية؟  
- في أي عمر تقريباً، لكنها تظهر في صفوف الأولاد والمراهقين نادراً، وترتبط غالباً بممارسة جهد عضلي كبير أو بنقص في الترطيب مثلاً. إنها مشكلة شائعة جداً في صفوف الرياضيين بغض النظر عن سنهم.

بعيداً عن ممارسة أي جهد عضلي أو فكري، تظهر هذه الأوجاع في حال الإصابة بمرض فيروسي وسرعان ما تختفي بعد الشفاء منه. الحروف مثلاً أن الزكام يسبب أماً حاداً في الأطراف أحياناً. كذلك يتأتى عدد صغير جداً من هذه الأوجاع عن أمراض نادرة تتطلب فحصاً خاصاً كالحصى الماطية، وعن تناول أدوية معينة. من هنا ضرورة قراءة الملاحظات الدونة على الغلاف، خصوصاً في حال تناول الدواء لفترة طويلة.

ما هو مصدرها؟  
- عندما يعجز الأطباء عن اكتشاف مصدر الألم خلال الفحص، يطلبون من المريض سحب عينة من الدم، وإجراء صور أشعة بغية معرفة بعض أسباب الألم العضلي النادرة، وأبرزها التهاب الأعصاب المتعددة أو شلل الأطفال أو التيتانوس، كذلك قد يعاني المرء اعتلالات عضلية أحياناً، لكن هذه الإصابة تُشخص بسرعة لأنها وراثية وتصيب الشبان عموماً.

يشكو السواد الأعظم من المسنين من أوجاع عضلية وتقلصات وتشنجات، لا سيما خلال ممارستهم الرياضة وحدهم. بالتالي عليهم الانتباه والبقاء في منطقة آمنة تسمح لهم بالاستعانة بالآخرين إذا دعت الحاجة. وتعزى التقلصات غالباً إلى نقص في مركب المغنيزيوم، لكنها في الواقع تصيبنا

العضلات؛  
-كي تعمل العضلات بشكل جيد تحتاج إلى طاقة ومياه. يمكن الحصول على هذين العنصرين طبيعياً من خلال نظامنا الغذائي رغم أن الرياضيين يحصلون عليهما عادة وإلى حد كبير من خلال مكملات غذائية. يُشار إلى أن الجسم يحوّل من خلال عملية كيميائية الأطعمة التي تتناولها إلى طاقة.  
- في ما يتعلق بالنظام الغذائي، على الرياضي بغض النظر عن سنه تناول الطعام بعد ممارسة الجهد بساعة تقريباً لتقوية العضلات. وفي هذا السياق ينصح الاختصاصيون إلى حد كبير بتناول اللحوم والأسماك البيضاء قليلة الدهون.  
- يمد المغنيزيوم العضلات بالطاقة فوراً خلال ممارسة النشاط، ويساعد في تنشيطها وترخيها في آن. كذلك يساهم في مكافحة التقلصات والتشنجات وارتخاف الساقين وتمثيل الألياف. يمكن العثور على هذا المركب طبيعياً في نظامنا الغذائي من خلال تناول الجوزيات، والخضار والحبوب كالحمص.

ملزمة ينبغي التقيد بها إذا كنا نرغب في تفادي الألم. صحيح أنه من الجيد الاستمرار في ممارسة الرياضة حتى مع التقدم في السن، لكن ينبغي القيام بذلك مع احترام حاجات الجسم وقدراته. - يشير الألم في العضلات إلى أن جسمنا بحاجة إلى الراحة. في هذه الحالة يفضل الارتياح وعدم ممارسة الجهد حتى زوال الألم. وفي حال الشعور بتعب كبير فيمكن اللجوء إلى التدليك المثالي لتخليص الجسم من السوموم.

متى ينبغي استشارة الطبيب؟  
إذا استمر الألم لأكثر من ثلاثة أيام من دون أي شعور بالتحسن، لا سيما إذا ترافق مع الإصابة بالحمى. في هذه الحالة لا غنى عن زيارة الطبيب. يطلب الأخير غالباً إجراء صورة صوتية فضلاً عن الإطلاع على سجل المريض وعائلته بغية معرفة مصدر الألم الأساسي. يحتمل أن يكون الألم ناجماً أحياناً عن الفواصل أكثر منه عن العضلات أو الرباطات، أو حتى عن إحدى فقرات العمود الفقري.

نصائح  
إليك بعض النصائح لتفادوا أوجاع



## سبب بيولوجي وراء زيادة تعرض النساء

## لاضطرابات الأكل مقارنة بالرجال

وجدت دراسة جديدة أن النساء قد يكن أكثر عرضة لاضطرابات الأكل لسبب بيولوجي وذكرت صحيفة ديلي ميل البريطانية أن الدراسة التي أجريت في جامعة ميشيغان الأميركية وجدت أن إناث الجردان أكثر عرضة لتناول الطعام بشراهة مقارنة بالدكتور، ما يشير إلى أن اللوم لا يلقى فقط على الضغوط الثقافية وهذه الدراسة هي الأولى من نوعها التي تجد اختلافاً بين الجنسين في ما يخص الشراهة في تناول الطعام عند الحيوانات، ويقول العلماء إن لها آثارها على البشر. وتعد النساء أكثر عرضة للإصابة باضطرابات الأكل 10 مرات مقارنة بالرجال وقالت عالمة النفس كيلي كلاب إن معظم النظريات حول سبب اضطرابات الأكل تطفئ بشكل كبير بين الإناث، بالتركيز على الضغط الثقافي والنفسية الذي تواجهه الفتيات والنساء. وأضافت أن هذه الدراسة تظهر عوامل بيولوجية تساهم على الأرجح أيضاً في ذلك، إذ إن إناث الجردان لا تواجه الضغوط النفسية التي يواجهها البشر، مثل الضغط من أجل أن يكن نحيفات ويشكل هذا البحث أقوى دليل على أن البيولوجيا تلعب دوراً في اضطرابات الأكل. وأجرى العلماء تجربة على 60 جرداً نصفهم إناث، لمدة أسبوعين حيث بدلوا كريات الطعام دورياً بالفانيليا الثلجية، ووجدوا أن الجردان التي مالت لاستهلاك أكبر كمية من الفانيليا الثلجية كان معظمها من الإناث. ويختبر العلماء حالياً إمكانية أن تكون أدوية الإناث أكثر حساسية واستجابة للمحفزات على المكافأة مثل الطعام الغني بالدهون والسكر، والمواد الكيميائية التي تحفز سلوك المكافأة.

## يموتان غرقا أثناء نوم والدتهما

لقي طفلان مصرعهما بعد أن تركتهما والدتهما يسبحان وسقطت في نوم عميق لمدة 10 ساعات متصلة - بعد يوم عمل طويل - لتستيقظ فتجد نفسها قد فقدت ولديها إلى الأبد. وأسفرت تحقيقات الشرطة الأسترالية في الواقعة أن الأم عادت مرهقة من يوم عمل استمر لأكثر من 12 ساعة، وأخذت ولديها، الذين يبلغان من العمر عامين والآخر 10 شهور، في الغطس وجلست على الأريكة لتستريح قليلاً لتستيقظ بعدها بعشرة ساعات وتكتشف أن ولديها قد فارقا الحياة أن غرقا في مياه الغطس. وفور اكتشافها الحادث، قامت بالاتصال بالإسعاف الذي أكد وفاة الطفلين، وتم توجيه تهمة الإهمال للام، وهي جريمة تقتضي الحبس وفقاً للقانون الأسترالي، وذلك حسب وكالة الاسوشيتد برس الأسترالية.



## مواهب أدبية في احتفالية جائزة محمد بن خالد آل نهيان للكتاب الإبداعية



### شراكة مجتمعية بين جامعة الإمارات والقافلة الثقافية بأم القيوين



• العين - الفجر: تصوير - محمد معين



• العين - الفجر:

الكشف عن المواهب الأدبية ورعايتها من صغار السن شكل هدفا سعت إلى تحقيقه جائزة الشيخ محمد بن خالد آل نهيان للكتابة الإبداعية ليطمئن احتضان هذه المواهب وتسليط الضوء عليها من أجل إيجاد مجتمع أدبي يتفاعل مع الأدب والقراءة وكذلك التفاعل مع قضايا المجتمع بحثا وسؤالا وأدبا.

الجائزة التي حظيت بمتابعة ورعاية رئيسة مركز محمد بن خالد آل نهيان الشيخة الدكتورة شامنت محمد بن خالد آل نهيان جاءت ليكون لها السبق والريادة في صقل المواهب الواعدة في مجالات القصة القصيرة والكتابة الإلكترونية إضافة إلى المقال والخطبة والمسرحية والشعر حيث ضم مجلس أمناء الجائزة كل من الدكتورة وفاء سلامة والدكتور سيف المحروقي والدكتورة هدى سالم طه والدكتورة نجوى الحوسني وجميعهم من التخصصات المتنوعة التي تعزز من هذه المبادرات التي تهدف وبشكل مباشر إلى الارتقاء بالمجتمع وأداء أفراد.

منذ أيام قليلة كانت الجائزة على موعد لتكريم أبنائها من أصحاب المواهب والإبداعات حيث شهد الشيخ سلطان بن محمد بن خالد آل نهيان احتفالية أقيمت بمسرح بلدية العين من أجل تكريم الصفوة من أبناء هذا المجتمع من الأطفال والناشئة وكان الجائزة أهدت من خلال هذه الاحتفالية وهذا التكريم أن تشد على يد كل فائزة وتدعو إلى مواصلة الإبداع.

وبدأ الاحتفالية التي حضرها الشيخ خالد بن خليفة بن محمد بن خالد آل نهيان والشيخ محمد بن خليفة بن محمد بن خالد آل نهيان والشيخ محمد بن خليفة بن خالد آل نهيان والشيخ زايد بن نهيان بن زايد آل نهيان، ألقى الدكتور سيف المحروقي عضو مجلس أمناء الجائزة كلمة أمانته الجائزة مؤكدا على أن الكثير من قطاعات الدولة الحكومية والخاصة شاركت في بناء الإنسان الإماراتي ليأتي في مقدمة هذا البناء الأطفال باعتبارهم قادة المستقبل

أطلقت عمادة شؤون الطلبة بجامعة الإمارات العربية المتحدة مبادرة الشراكة المجتمعية من خلال مشاركتها في فعاليات القافلة الثقافية والتي نظمتها وزارة الثقافة والكتاب وتنمية المجتمع ، بفتح الملا في إمارة أم القيوين وذلك عبر إقامة فعاليات شعرية وأهازيج تراثية شعبية وعرض مسرحي تحت عنوان عسكر في العسكر بالإضافة إلى مسابقات ثقافية تراثية ومرس حر في خيمة الطفل وكذلك تضمن مشاركة الجامعة في إطلاق حملة توعوية عن المدواج بعنوان لنطفنا معا حيث تم فيها توعية الجمهور من قبل طلبة المبادرة عن مضار المدواج وتوزيع بعض البروشورات التوعوية وتنظيم مرس حر توعوي عن هذه الحملة في ركن تعريف بالجامعة في خيمة المشاركين . وقال السيد محمد شامس النعيمي من عمادة شؤون الطلبة بجامعة الإمارات والمشرف على المبادرة يأتي إطلاق مبادرة الشراكة المجتمعية بعد جهود مشتركة بين موظفي عمادة شؤون الطلبة وطلبة جامعة الإمارات حيث ان هذه المبادرة تقوم على اساس تفعيل التواصل بين الجامعة والمجتمع من خلال الطلبة ، لذا فان مشاركة الطلبة في هذه القافلة ضمن مبادرة الشراكة المجتمعية التي أطلقت من خلال القافلة الثقافية يأتي ضمن مجموعة من الاهداف المهمة ، والتي يأتي في مقدمتها، إحداث تغيير وتطوير في المجتمع وبناء جسور من التواصل بين الجامعة وأفراد المجتمع ، إضافة الى دمج جميع الأنشطة والخدمات الاجتماعية المشتركة التي تقدمها الجامعة مع غيرها من الخدمات المقدمة من الجهات الحكومية والخاصة غير الربحية والتي تسعى إلى خدمة أفراد المجتمع إضافة إلى إكساب الطلبة الخبرات العملية في المجالات المختلفة عن طريق إشراكهم وتنظيمهم للفعاليات المجتمعية في مؤسسات المجتمع . اما من جانب الطلبة المشاركون في المبادرة فتحذروا ان مثل هذه المبادرات تؤدي بالضرورة الى خلق جو من التميز بين الشباب الجامعي ونشر الالفة والمحبة والاحترام والمعرفة إضافة توفير الخبرات الضرورية للطلبة والتي سيكونون بحاجة لها في سوق العمل مستقبلا ومن جهة اخرى تساعد هذه المشاركات الخارجية على تشجيع الطلبة لعرض مشاريعهم وافكارهم لفعاليات المجتمع الاخرى من اجل تقييمها وتطويرها . جدير بالذكر ان عدد الطلبة الذين اشتركوا في القافلة التراثية حيث يأتي اختيار هؤلاء الطلبة من الذين لهم مشاركات في القافلة مشاركة مبادرة الشراكة المجتمعية لجامعة الإمارات حيث سيكون هنالك مشاركات اخرى في نفس الاطار والاهداف.

المحروقي وعلياً خلفان الكعبي وميناء محمد الكعبي.

عائشة سعيد النقيبي وعائشة عبيد المزروعى وأصاله عبيد النقيبي وفاطمة علي الحمادي .

وفي مجال المقال لجائزة القلم المبدع فازت بالمرکز الأول خلود أحمد مزروعى في حين حصلت مها جمعة الكعبي على المركز القصة القصيرة فاز بالمرکز الأربعة الأولى فرج خميس الفرج وعبد الرحمن علي عبد الرحمن الشهران ومهرة محمد البدواوي ووقار سلطان يوسف .

وبالنسبة لجائزة القلم المبدع في مجال

في دورتها الثالثة في مجال الكتابة الإبداعية .

وفي ختام الاحتفالية قام الشيخ سلطان بن محمد بن خالد آل نهيان بتكريم الفائزين وسط حفاوة الحضور ليفوز بالمرکز الثلاثة الأولى لجائزة القلم اللامع في مجال القصة القصيرة سلطان علي الزعابي ولؤلؤة سيف المحروقي وخولة عبد الله المزروعى وبالنسبة لجائزة القلم الواعد في مجال القصة القصيرة فاز بالمرکز الثلاثة الأولى سارة سيف

### ضمن مبادرات أطلقتها جامعة الإمارات

## عمادة شؤون الطلبة تحثي بالطلبة المتميزين عقب عودتهم من أداء مناسك للعمرة



الانشطة ، الحق ان الجامعة هي من تستحق التكريم والثناء لأنها تمنحنا هذه الفرص. يذكر ان عدد الطلبة المشاركين في رحلة العمرة مع المشرفين والشرفات بلغ 35 معتمر مع عود من قبل العميد بتكرار مثل هذه الرحلات والمبادرات.

مشاركة زملائهم في الاندية الطلابية والفعاليات والانشطة المختلفة والتي ستساهم في مردود جيد عليهم بشكل خاص وعلى الجامعة بشكل عام.

من جانبهم اعراب الطلبة المشاركون في الرحلة عن شكرهم وتقديرهم لهذه الانتفاة الطلبة من قبل ادارة الجامعة واعتبروها بمثابة رسالة شكر مقدمة لهم على ما يقدموه من نشاط يسهم في النهاية في ابراز اسم جامعة الإمارات العربية المتحدة في المحافل المختلفة حيث قال الطالب زايد صالح محمد من كلية الادارة والاقتصاد عودتنا جامعة الإمارات على مثل هذه المبادرات وهذه المرة كان للتكريم طعم مختلف فإرسلنا الى الديار المقدسة لأداء شعيرة العمرة كان اغلى تكريم وشكر حصلت عليه ، اود ان اشكر ادارة الجامعة وعمادة شؤون الطلبة على مبادراتهم واهتمامهم المختلف بالطلبة.

اما الطالبة خلود غريب من كلية العلوم الانسانية فعبرت عن شكرها وامتنانها بقولها كوني طالبة في جامعة الإمارات فهذا بحد ذاته تكريم فالتجارب توني طلبتها كل الرعاية والاهتمام من خلال توفير اذق التنافس للارتقاء بمستواهم العلمي والدراسي هذا من جانب ومن جانب اخر للأنشطة اللاصفية معنى مختلف لدينا من حيث ان ادارة الجامعة وفرت كل ما تستطيع لإنجاح هذه الأنشطة من كوادر متخصصة وبنى تحتية ودورات ورعاية ومن ثم الاهتمام بالطلبة المتميزين بهذه

• العين - الفجر:

التقى عميد شؤون الطلبة الدكتور عبد الرحمن الشايب النقيبي مجموعة من الطلبة الذين أدوا شعائر العمرة في الأراضي المقدسة بعد ان قامت العمادة بإيفادهم الى الأراضي المقدسة ضمن مجموعة من المبادرات التي تطلقها الجامعة لتكريم طلبتها المتميزين سواء في الأنشطة الصفية واللاصفية حيث يأتي اختيار هؤلاء الطلبة من الذين لهم مشاركات مختلفة ومتنوعة في الفعاليات والانشطة التي ترعاها عمادة شؤون الطلبة.

واشار الدكتور عبد الرحمن الشايب النقيبي بان الجامعة وبشكل دائم الى اىصال رسالة طلبتها ان الحرم الجامعي لا يقتصر فقط على الدراسة والتميز الدراسي وانما هنالك جانب مهم يتعدى قاعات الدرس والمحاضرات وهو النشاط اللاصفى لما له من اثر بالغ في تنمية مهارات الطلبة وصل مواهبهم واكتشافها وتمتلك الجامعة نسبة كبيرة من هؤلاء الطلبة المتميزين في هذه الأنشطة ومن اجل حثهم على مواصلة هذا النشاط تمدد الجامعة على الاهتمام بهم وتكريمهم وهذه الرحلة المهمة الى الأراضي المقدسة لأداء شعيرة العمرة جزء من هذا الاهتمام والتكريم. واضاف عميد شؤون الطلبة وهذا التكريم والاحتراف هو رسالة ايجابية الى ابناءنا الطلبة الاخرين لحث همهم واستنهاضهم

# منوعات الفكرة

23



## العلكة لتفادي آلام الأذن

يعاني كثيرون أماً في الأذنين خلال السفر بالطائرة. يعود ذلك إلى الضغط المتراكم خلف طبلة الأذن، غشاء بين الأذن الخارجية (قناة الأذن) والأذن الوسطى. فهل من طريقة لمساعدة الأولاد على تفادي آلام الأذنين خلال ركوب الطائرة؟

أثناء الإقلاع والهبوط، يتغير ضغط الهواء بسرعة داخل الطائرة، فيختلف الضغط في الأذن الخارجية عن الضغط في الأذن الوسطى. نتيجة لذلك، يشعر المسافر بالألم، فيما تتعدى طبلة الأذن عن منطقة الضغط المرتفع. يعمل النفير (قناة أوستاكي)، وصلة بين الأذن الوسطى والجهة الخلفية من الأنف والحنجرة، عادة على تعديل التغييرات في الضغط داخل الأذن. في حالة البالغين، يكون الألم الذي يشعرون به عند الإقلاع أو الهبوط عابراً، ويذول عند ما (تنفخ) الأذنان، إذ يفتح النفير ويخفف من الضغط المتراكم. في حالة أولاد كثر، لا يعمل النفير بالفاعلية ذاتها كما في حالة البالغين. علاوة على ذلك، قد تكون هذه القناة مسدودة بشكل مؤقت بسبب الزكام أو الحساسية أو التهاب الأذن، وقد يؤدي ذلك إلى ألم معتدل إلى حاد في الأذن. ثمة خطوات بسيطة يمكنك القيام بها خلال الإقلاع والهبوط لتفتح النفير والتخفيف من الألم. يشمل ذلك التناوب، المضغ، والبلع. يمكن للأطفال تناول مشروب ما أو استعمال مصاصة. أما الأكبر سناً، فيستطيعون مضغ علكة خالية من السكر. إذا كان الولد يعاني التهاب الأذن أو الزكام مع احتقان الأنف، قد يقرر الأهل تأجيل رحلتهم، إن أمكن. ولكن إذا كان السفر ضرورياً، فمن الممكن الاستعانة بدواء أو قطرة مخصصة للأطفال للاحتقان الأنفي، إنمما يفضل استشارة طبيب أولادكم.



## حذف محفزات الصداع النصفي

بالنسبة إلى بعض الأشخاص، يترافق الصداع النصفي مع عوارض مثل رؤية ومضات من الضوء أو اضطرابات في الرؤية، هذا ما يسمى (الصداع النصفي مع حالة بصرية). كل مصاب بالصداع النصفي مع حالة يُطلب منه عموماً تجنب المحفزات المحتملة مثل الضوء الساطع والمجهود الجسدي. لكن يصعب تجنب هذه العوامل وقد يؤثر ذلك على نوعية حياة الفرد. اكتشفت دراسة نُشرت في (مجلة علم الأعصاب) في 23 يناير 2012 أن المحفزات المشبوهة للصداع النصفي مع الحالة البصرية قد لا تكون قوية بقدر ما يظن البعض. وجدت الدراسة أن 11% من المشاركين فقط شعروا بصداع نصفي مع حالة بعد التعرض لمحفزات مشبوهة، بينما اختبر 11% آخرون صداعاً نصفياً من دون حالات بصرية بعد التعرض لمحفزاتهم المشبوهة. يقول معدو الدراسة إن النتائج تشير إلى أن الفرد الذي يشعر بصداع نصفي مع حالة يمكنه أن يحذف أحد العوامل عن لائحة المحفزات إذا لم يواجه أي مشكلة بعد التعرض لذلك العامل طوال ثلاثة أشهر.



ليحظى بفرص نمو من دون مشاكل

## كيف تحافظين على نظافة طفلك وصحته؟

أكد الأطباء أن الأطفال الذين يتمتعون بصحة جيدة يحظون بفرص نمو من دون مشاكل في مجتمعاتنا، من دون أن يستثنوا أي طفل من هذه القاعدة، وهو أمرٌ صحيح شرط اتباع بعض الاحتياطات. لمزيد من التفاصيل تابعي النصائح التالية.

لأن تغيرات كثيرة تطرأ على الطفل فتثير في نفوسهم التساؤلات لا يشفيها إلا مراجعة جهة طبية. أما بعد مرور ستة أشهر فتتخصص مراجعة الطبيب بالحالات التي يشكو فيها الطفل من مرض ما.

### النظافة العامة

بالإضافة إلى العناية التي توليها للطفل، ينبغي أن تحرصى على الاهتمام بمحيطه في شكل عام فتحافظي على نظافة المنزل وتهوئته وعلى حرارته فلا يكون بارداً ولا حاراً وكلها إرشادات بسيطة إلا أنها تكتسب أهمية كبيرة حين يتواجد طفل في المنزل. فحين تنخفض الحرارة، تميلين إلى زيادة حرارة الغرفة وإلى وضع المزيد من الأغطية على الطفل، فيتعرق جسمه بكثرة. ويُشار إلى أن حرارة الغرفة أو الحمام المثالية هي تلك التي تتراوح بين 20 و22 درجة. علاوة على ذلك، لا بد من إبعاد الطفل عن التدخين، فإن كنتما، والده أم أنت مدخنين، احرصا على التدخين في الخارج وبعيداً عنه.

### النوم

تختلف الوسائل التي يمكن اعتمادها وتمتاز جميعها بالبساطة. عندما ترزقين بمولود جديد، تتغير حياتك تغيراً جذرياً وسريعاً. تكمن المشكلة في مجتمعنا بكثرة ما نعرفه من معلومات. فعلى سبيل المثال، لكل جيل أسلوبه الخاص لحمل الطفل على النوم. فقد ساد اعتقاد منذ 20 عاماً أن النوم على البطن هي أفضل وضعية لنوم الطفل، أما منذ عشر سنوات فساد اعتقاد أن النوم على أحد الجنبين يناسب الطفل أكثر، في حين تعتقد أمهات اليوم أن النوم على الظهر هو الأفضل.

تشير التوصيات الأخيرة إلى أن النوم على الظهر أفضل وضعية للطفل على أن يُنمَّع من وقت إلى آخر متعة اللعب نائماً على بطنه. يعود الأمر في النهاية إليك وطبعاً إلى طفلك وطبعاً!

### جدول اللقاحات

الشهر الثاني:

- الجرعة الأولى من لقاح الخناق، الكزاز، الشاهوق، شلل الأطفال، المستدمية النزلية والإنفلونزا بي.
- الجرعة الثانية من لقاح التهاب الكبد B.
- الجرعة الثانية من اللقاح المضاد للمكورات الرئوية.

### الشهر الثالث:

- الجرعة الثانية من لقاح الخناق، الكزاز، الشاهوق، شلل الأطفال، المستدمية النزلية والإنفلونزا B.

### الشهر الرابع:

- الجرعة الثالثة من لقاح الخناق، الكزاز، الشاهوق، شلل الأطفال، المستدمية النزلية والإنفلونزا بي.
- الجرعة الثانية من لقاح التهاب الكبد B.
- الجرعة الثانية من اللقاح المضاد للمكورات الرئوية.

### في عمر السنة:

- جرعة إضافية من اللقاح المضاد للمكورات الرئوية
- أول جرعة من لقاح ضد الحصبة، النكاف، الحصبة الألمانية.

### أدوات لا غنى عنها:

- كمادات معقمة.
- مصبل فيزيولوجي.
- ميزان حرارة للحمام/ ميزان حرارة بالأشعة ما دون الحمراء.
- جهاز تنظيف أنف الطفل.
- صابون بلدي.



السر، لا سيما الثنايا وفقاً لنصيحة الطبيب أو القابلة القانونية. غالباً ما يُستعمل إيوزين 2% إذ يساعد على شفاء منطقة حبل السرة. المهم أن تتأكدي أن الجرح بدأ يتماثل للشفاء يوماً بعد يوم وأن المنطقة المجاورة تبقى جافة وغير رطبة. يُبقي الطبيب غالباً، كمادة على القطبة التي يضعها الطبيب أحياناً حول حبل السرة. من جهة ثانية، يفضل بعض الاختصاصيون ترك حبل السرة يتعرض للهواء. في هذه الحالة، احرصي على إبعاد الحفاض عنه. في مطلق الأحوال، يقع حبل السرة كحد أقصى بعد خمسة أو عشرة أيام.

### أعضاء الجسم

لا تنسى أن تولي أذني الطفل وعينيته وأنفه العناية اللازمة بالإضافة طبعاً إلى بقية أعضاء جسمه. العينان: نظفيهما بواسطة كمادات معقمة تنقع قبل الاستعمال في مصبل فيزيولوجي. استعملي كمادة لكل عين، فحين الطفل تفرز مواد لا بد من التخلص منها بشكل جيد. أما في يتعلق باتجاه تنظيف العين، فالمنطق يستدعي البدء من المكان النظيف إلى المكان الأقل نظافةً.

• الأنف: تمالأ الأوساخ أنف الطفل لذلك لا بد من تنظيفه في شكل دوري وهو أمرٌ لا يخلو من الصعوبة التي قد تزول عند استعمال جهاز تنظيف أنف الطفل وإن كان استعماله مزججاً. يتوافر بنماذج عدة: الكهربائي واليدوي والمطاطي....

• الأذنان: ابعدتي تماماً عن أعواد التنظيف لأنها لا تلائم شكل أذن الطفل وحجمها، فلا عجب أن تسبب مشاكل عدة حتى على الأطفال الأكبر سناً. نظفي صيوان الأذن بواسطة كمادة أو قطن خاص كي لا تلحق الضرر بالأذن الداخلية.

### راقبي طفلك

- النظر: يعاين الطبيب في العيادة نظر طفلك، ولكن إن اعتراك القلق، راقبي طفلك في المنزل وتأكدي إن كان يتبع بعينيته حركات من يحيط به أو أغلعي إحدى عينيته كما يفعل طبيب العيون لتطمأني أن ذلك لا يعرضه لأي مشكلة.
- الشعر: تتميز فروة رأس الطفل بحساسية شديدة، سواء كان رأس طفلك مكسواً بالشعر أو لا، لا بد من تنظيفه جيداً، لا سيما أن الطفل يتعرق كثيراً. وقد تلاحظين أحياناً قشرة على رأسه لذلك يُستحسن أن تغسلي يومية بمستحضر لطيف خاص. واحرصي حين يكبر على غسل شعره كل يوم.

### عناية ببقايا الحبل السري

تمتاز بسهولة لثتها حتى وإن وجدت فيها بعض الغرابة لعدم إلمامك بالشؤون التمريضية. تتطلب العناية ببقايا الحبل السري كمادة معقمة ومصل فيزيولوجي؛ أداًتان لا يمكن الاستغناء عنهما في مراحل العناية الأولى أي تنظيف منطقة السرة التي تستلزم إزالة البقايا الصغيرة بدءاً من الوسط وصولاً إلى الخارج. استعملي بعد ذلك معقماً لطيفاً لتعقيم منطقة

لا تزالين أماً شابة لا خبرة ولا باع لك في تربية الأطفال فخلطاً ما يمتدده البعض، لا تُعد تربية الأطفال أمراً وراثياً. لا تولد النساء أمهات، ولا يمتلك جميعاً المهارات عينها. قد ترتكبين بعض الحماقات، إلا أنك ستتعلمين سريعاً ما يجب فعله بفضل ما تكتين من عاطفة قوية لطفلك.

يؤثر المحيط حيث تقطنين عليك، لا سيما حين تجددين نفسك وحيدة مع طفلك بعد خروجك من المستشفى أو العيادة. ولا يخفى أنك ستجدين في الجدة مخزن نصائح قيمة حتى وإن بدت أكثر قلقاً من الأم الشابة. ولا شك أن وجود صديقة أو أخت سبق وأنجبت يسهل الأمور ويساعدك بنصائح عملية ستفندك في مواقف عدة. ولكن حذار أن تنهال عليك النصائح بكثرة فتسيطر عليك وتخشين أن تتعاملي مع طفلك بحرية، وتذكرني دائماً أن بين الأم والأب والطفل علاقة فريدة تستلزم في ما بعد جزءاً أساسياً من مستقبه.

### الاهتمام بنظافته

يبدو حمام الطفل أمراً واضحاً وسهلاً، ولكن لا مفر من بعض الاحتياطات البديهية.

• لا تتركي طفلك وحيداً  
قد يبدو الأمر سخيفاً إلا أن عدداً كبيراً من الأمهات يتعرضن لحالات يغفلن فيها أبسط شروط الحذر. لذلك لا بد من أن تتزلمي بهذا المبدأ لتفادي الخطأ، فيضع ثوان تكفي لبتح ما لا تحمد عقباه.

### المواد، الوقت ودرجة الحرارة

ابتاعي حوضاً ملائماً يأخذ فيه طفلك حماماً من دون أن تضطري إلى حمله أو الوقوع في مصاصب ومشاكل أنت بغنى عنها، لا سيما أن أخذ حمام مع طفل بشكل يومي يحمل مصاصب كثيرة. أما إذا كان الاستحمام مع طفلك يستهويك فانتبهي إلى المدة التي تقضينها معه تحت الماء، ولا تنسى أن الطفل لا يجب أن يتعرض للمياه إلا لبضع دقائق مخافة أن يشعر بالبرد حتى وإن كانت حرارة المياه 37 درجة. انتظري قليلاً ريثماً يكبر لتبقي معه فترة أطول تحت المياه.

### مستحضرات خاصة

يمكنك اليوم شراء مختلف أنواع المستحضرات التي تحتاجين إليها من المحال التجارية الكبرى والصيدليات بدءاً من المستحضرات المضادة للحساسية الخالية من الصابون والعطر والبارابين والمواد اللطيفة التي تلائم بشرة الطفل، علماً أن كلفة المستحضرات العالية لا تعني أنها أفضل من غيرها فلا ضرورة لاختيارها. غير ذلك، يميل عدد كبير من الأمهات إلى المستحضرات العضوية فحري بهن أن يتأكدن أنها طبيعية 100% وأنها تخلو من المواد الحافظة، واحرصي على استعمالها بأسرع وقت ممكن مخافة أن تفسد. غالباً ما ينصح الاختصاصيون باستعمال الزيوت لأن بشرة الأطفال جافة وتعرض عند الاستحمام لمياه كلسية، وينبغي أن تتأكدي أيضاً أنها تناسب الصغار وامنتمي تماماً عن استعمال الزيوت الأساسية.

### البيدات

لن تجدي أفضل من يديك لتعطي طفلك حماماً لطيفاً، لا سيما أن لسلك تبقَى أنعم ما قد يشعر به. أما إذا كنت ممن يفضلن قفازات الاستحمام فاستبدليها أو غسلها يومياً.

### جففي طفلك بشكل جيد

وهي مرحلة أساسية من مراحل حمام الطفل. تنظيف الطفل لا يعني فرقه بل تغليفه على أن تضمني الوضوء إلى ثنيات جسمه ومعيها. لا سيما إذا كان طفلك ممتلئ الجسم مخافة إصابته بالتهيج

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)  
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٧٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦  
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٢٨ في كل م-ب-ب-أظ  
التخصص: المقاولات والنزاعات الانشائية  
مدعي/ شركة بيتي للتطوير العقاري ش.م.ذ.م. الجنسية: الامارات مدعي عليه; شركة الامارات الخضراء العقارية الخاصة واخرون الجنسية: الامارات موضوع الدعوى; مطالبة بتعويض وقدره ٣٠٠٠٠٠٠ درهم وعدم انصراف اثر التصرفات الى المدعي المطلوب اعلانه/رضوان صادق الجنسية: غير محدد عنوانه; بالنشر(باحالة الدعوى من الدائرة الكلية الرابعة للدائرة الكلية الثالثة) حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٥/١٤ موعداً لتنظر الدعوى, لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الثالثة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنات المحكمة التجارية بمسعر آل نهيان شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لتنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٥

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)  
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٧٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦  
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٢٨ في كل م-ب-ب-أظ  
التخصص: المقاولات والنزاعات الانشائية  
مدعي/ شركة بيتي للتطوير العقاري ش.م.ذ.م. الجنسية: الامارات مدعي عليه; شركة الامارات الخضراء العقارية الخاصة واخرون الجنسية: الامارات موضوع الدعوى; مطالبة بتعويض وقدره ٣٠٠٠٠٠٠ درهم وعدم انصراف اثر التصرفات الى المدعي المطلوب اعلانه/هاني زهير شما الجنسية: فرنسا عنوانه; بالنشر(باحالة الدعوى من الدائرة الكلية الرابعة للدائرة الكلية الثالثة) حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٥/١٤ موعداً لتنظر الدعوى, لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الثالثة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنات المحكمة التجارية بمسعر آل نهيان شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لتنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٥

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)  
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٧٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦  
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٢٨ في كل م-ب-ب-أظ  
التخصص: المقاولات والنزاعات الانشائية  
مدعي/ شركة بيتي للتطوير العقاري ش.م.ذ.م. الجنسية: الامارات مدعي عليه; شركة الامارات الخضراء العقارية الخاصة واخرون الجنسية: الامارات موضوع الدعوى; مطالبة بتعويض وقدره ٣٠٠٠٠٠٠ درهم وعدم انصراف اثر التصرفات الى المدعي المطلوب اعلانه/عارف محمد صالح الزرعوني الجنسية: الامارات عنوانه; بالنشر(باحالة الدعوى من الدائرة الكلية الرابعة للدائرة الكلية الثالثة) حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٥/١٤ موعداً لتنظر الدعوى, لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الثالثة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنات المحكمة التجارية بمسعر آل نهيان شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لتنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٥

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)  
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٧٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦  
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٢٨ في كل م-ب-ب-أظ  
التخصص: المقاولات والنزاعات الانشائية  
مدعي/ شركة بيتي للتطوير العقاري ش.م.ذ.م. الجنسية: الامارات مدعي عليه; شركة الامارات الخضراء العقارية الخاصة واخرون الجنسية: الامارات موضوع الدعوى; مطالبة بتعويض وقدره ٣٠٠٠٠٠٠ درهم وعدم انصراف اثر التصرفات الى المدعي المطلوب اعلانه/شركة سانتوكويو ليمتد الجنسية: الامارات عنوانه; بالنشر(باحالة الدعوى من الدائرة الكلية الرابعة للدائرة الكلية الثالثة) حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٥/١٤ موعداً لتنظر الدعوى, لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الثالثة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنات المحكمة التجارية بمسعر آل نهيان شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لتنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٥

محاكم دبي  
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦  
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر  
في الدعوى ٢٠١٣/٢٠٢ مدني كلي  
الى المدعي عليها ١/ - شيفيلد للمقاولات م ح ٢ - ابوعلي مالك شروف مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي: ميتروبول جلف للمقاولات وتجميل الاراضي ش.م.ذ.م. ويمثله: محمد سيف عبيد علي الحفيتي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بتعيين محكم في الدعوى مع الزام المدعي عليها بالرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٥/٦ الساعة ٩,٣٠ صباحاً من بالقاعة ch2D.18 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل . (علما بان الدعوى اعيدت للمرافعة).  
قسم القضايا المدنية

محاكم دبي  
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦  
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر  
في الدعوى ٢٠١٣/٢٠٦ عقاري كلي  
الى المدعي عليه ١/ - يست هومز الامارات العقارية مجهول محل الإقامة بما ان المدعي: سهيل الرحمن ويمثله: رياض عبدالمجيد محمود الكيان قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بنسخ العقد بين المدعي والمدعي عليها والزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (٢٩١,٩٤٨ درهم) والفائدة بواقع ٩٪ من تاريخ استلام المبلغ والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٥/٦ الساعة ٩,٣٠ صباحاً من بالقاعة ch1A.1 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل .  
قسم الدعاوي العقارية

محاكم دبي  
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦  
اعادة اعلان مدعي عليه بالنشر  
في الدعوى ٢٠١٣/١٤٨ مدني كلي  
الى المدعي عليه ١/ - سعيد محمد مهدي كلاتري مجهول محل الإقامة بما ان المدعي: حسن عبدالرحيم حائري ويمثله: عبدالله حسن احمد بامدهاف قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ (٣١٠,٩٥٧ درهم) والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ استحقاق المبلغ/٢٠١١/١٠ حتى السداد التام في الدعوى والرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٥/١٣ الساعة ٩,٣٠ من بالقاعة ch1C.15 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل . وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.  
قسم القضايا المدنية

محاكم دبي  
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦  
اعلان بورود التقرير بالنشر  
في الدعوى ٢٠١٣/١٧٥٢ تجاري كلي  
الى المدعي عليه ١- / برايت هورايزن للزجاج والانيوم (ش.م.ذ.م) مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / فاريتي انترناشيونال للتجارة ( ش .م.ذ.م) ويمثله: ماجد سعيد حمد الجلاف الشويهي نعتلكم بان المحكمة قررت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٣/٥/١ في الدعوى المذكورة اعلاه. اخطاركم بورود تقرير السيد الخبير المنتدب في الدعوى وقد تحددت جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٥/١٣ الساعة ٩,٣٠ صباحاً بالقاعة ch2E.22 للتعقيب على التقرير.  
قسم القضايا التجارية

محاكم دبي  
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦  
اعادة اعلان مدعي عليه بالنشر  
في الدعوى ٢٠١٣/٢٠٧ عقاري كلي  
الى المدعي عليها ١/ - يست هومز الامارات العقارية ٢- بارامونت ريل ستيت (ش.م.ذ.م) مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي: عبيد الرحمن ويمثله: رياض عبدالمجيد محمود الكيان قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بنسخ العقد بين المدعي والمدعي عليها والزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (٣٣٧,٣٢٦ درهم) والفائدة بواقع ٩٪ من تاريخ استلام المبلغ والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٥/١٦ الساعة ١١,٠٠ صباحاً من بالقاعة ch1B.8 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل . وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.  
قسم الدعاوي العقارية

محاكم دبي  
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦  
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر  
في الدعوى ٢٠١٣/١٣٧ تجاري جزئي  
الى المدعي عليه ١/ - مهدي عليرضا صياد مجهول محل الإقامة بما ان المدعي: بنك المقيون الوطني (ش م ح ٢) قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٣٣٩٦,٥٩٩ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية ٢,٤٩٪ شهريا من تاريخ الاستحقاق في ٢٠١١/١١/٢٥ وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٥/٢١ الساعة ٨,٣٠ صباحاً من بالقاعة ch1A.1 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل .  
قسم القضايا التجارية

محاكم دبي  
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦  
اعادة اعلان مدعي عليه بالنشر  
في الدعوى ٢٠١٣/٧٠ عقاري كلي  
الى المدعي عليه ١/ - رويج ووتر فرونت ليمتد مجهول محل الإقامة بما ان المدعي: شروق يوسف في المني ويمثله: سيف سعيد راشد الغبار الشامي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها القضاء ببطان وبيع استمارة حجز بيع وشراء الوحدة العقارية البرمجة ما بين المدعية والمدعى بمبلغ وقدره (٣٣٥٢٤,٠٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية ١٢٪ من تاريخ السداد في ٢٠٠٩/١١/١٢ نتيجة لخلال المدعي عليها بالوفاء بالتزاماتها. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٥/٢٢ الساعة ١١,٠٠ من بالقاعة ch1B.8 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل . وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.  
قسم الدعاوي العقارية

محاكم دبي  
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦  
اعادة اعلان مدعي عليه بالنشر  
في الدعوى ٢٠١٣/٨٩٢ تجاري كلي  
الى المدعي عليها ١/ - شركة الحظاء للتجارة ش.م.ذ.م ٢- محسن حسين قاسم الحظاء مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي: البنك التجاري الدولي ويمثله: راشد محمد سعيد بوجسيم قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بالتضامن بمبلغ وقدره (١٦٩٩٥٩ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة ٩٪ من ٢٠١٣/٤/٤ وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٥/٢٧ الساعة ٩,٣٠ من بالقاعة ch2E.21 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل . وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.  
قسم القضايا التجارية

محاكم دبي  
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦  
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر  
في الدعوى ٢٠١٣/٧٩٩ عقاري كلي  
الى المدعي عليه ١/ - شركة باراداييس ليمتد مجهول محل الإقامة بما ان المدعي: قدسية حسين رضا رقيقي ويمثله: حسن اسماعيل العبدروس قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بنسخ العقد بين المدعي والمدعي عليها والزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (٥٢٢٢٤١ درهم) والفائدة بواقع القانونية ٩٪ من تاريخ المطالبة والرسوم والمصاريف والاتعاب. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٥/١٦ الساعة ٩,٣٠ من بالقاعة ch1A.1 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل .  
قسم الدعاوي العقارية

محاكم دبي  
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦  
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر  
في الدعوى ٢٠١٣/٢٨٥ عقاري كلي  
الى المدعي عليه ١/ - احمد عبدالرحمن العطار مالك مؤسسة عقارات احمد عبدالرحيم العطار مجهول محل الإقامة بما ان المدعي: شركة املاك للتطوير (ش م ح ٤) قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بنسخ عقد البيع والشراء الخاص بالوحدة السكنية رقم (جي ال تي - كي ٢ - بي ٥٠٢) بيرج فيو دلاك والزام المدعي عليه بمبلغ وقدره ١٩٦,٦٥٥ درهم بالاضافة الى مبلغ ٧٩٢,٨٠٩,٧٨ درهم تعويض عن فوات مقدار الربح, والرسوم والمصاريف والاتعاب. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٥/١٣ الساعة ٩,٣٠ من بالقاعة ch1A.1 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل .  
قسم الدعاوي العقارية

محاكم دبي  
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦  
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر  
في الدعوى ٢٠١٣/٣٧٧ تجاري كلي  
الى المدعي عليه ١/ - مسعود شاه شريك ومدير بشركة اربان اكسبورت للسياحة - م.ذ.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي: محمد بن فيصل بن سلطان القاسمي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بجزل المسود شاه من ادارة شركة اربان اكسبورت للسياحة - م.ذ.م. واخراج المدعي عليه /مسعود شاه من ادارة شركة اربان اكسبورت للسياحة - م.ذ.م. وادخال المدعي الثاني/ الشيخ محمد بن فيصل بن سلطان القاسمي شريكا في شركة اربان اكسبورت - م.ذ.م. بحصة قدرها ٩٠ حصة بمبلغ ٩٠٠٠٠٠ درهم بنسبة ٩٩٪ من راس المال طبقا لشروط العقد والرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٥/١٢ الساعة ٩,٣٠ من بالقاعة ch1C.15 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل .(وامرت بتصوير مدة المسافة لاسبوع من تاريخ النشر).  
قسم القضايا التجارية

محاكم دبي  
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٧٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦  
مذكرة اعلان مدعي عليه بالنشر  
في الدعوى ٢٠١٣/٢٨٩٢ تجاري كلي  
الى المدعي عليه ١/ - خالد محمد سليمان جاسم العمري مجهول محل الإقامة بما ان المدعي: مؤسسة ام هولدنغ (ش م ح ٢) ويمثلهها قانونا السيد/ محمد يوسف مودنيا قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة ببطان الاتفاقيه والزام المدعي عليهم الاول والثاني بمبلغ (٤٣,٠٠٠,٠٠٠) والمدعي عليه الثالث بمبلغ (٣,٠٠٠,٠٠٠) والمدعي عليه الرابع بمبلغ(٥٠٠,٠٠٠) والمدعي الخامس بمبلغ (٢,٥٠٠,٥٠٠) والفائدة القانونية ١٢٪ من تاريخ استلام المبلغ حتى السداد والزام المدعي عليهم بالرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٥/٢٧ الساعة ٩,٣٠ من بالقاعة ch1A.1 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمثلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل .  
قسم الدعاوي العقارية

الامارات العربية المتحدة  
المحكمة الاتحادية العليا

العدد ١٠٧٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦  
اعلان صحيفة الطعن بالنشر ١٨٨ و٢٣٥ و٢١٧/٢٠١٣  
الطاعن: شركة ابوظبي الوطنية للتأمين  
عنوانه: الحامية/عصمت ابراهيم المطعون ضده: ماريا ماروي سيريرايل جاكوب ليكن معلوما لديك بان الحكم الاستئنائي رقم ٢٠١٣/١٠٠٢ المحكوم بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٦ قد تم الطعن بالنقض وعليك ايداع مذكرة بدفاعك متفوعة بسند توكيل الحامي الموكل عنك وبالاستندات التي تدرى تقديمها لدى ادارة الخدمات القضائية في موعده اقضاء خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان. وحددت جلسة ٢٠١٣/٥/٢٠ لتنظر الطعن لدى الدائرة. حرر بتاريخ: ٢٠١٣/٥/٢٢

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)  
ادارة الكاتب العدل والتوثيق

العدد ١٠٧٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦  
اعلان تغيير اسم  
تقدم /محمود راشد محمد مرهون العلوي /الى محكمة ابوظبي الابتدائية قسم التوثيق بطلب تغيير اسمه من (محمود) الى (محمد)  
فمن لديه اعتراض يتقدم به الى القسم المذكور بالمحكمة خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر الاعلان .  
عبدالودود احمد محمد  
قاضي محكمة ابوظبي الابتدائية

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)  
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٧٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦  
احطار دفع في القضية التنفيذية-رقم ٢٠١٣/٢٩٣ تنفيذ عمالي مسلسل عام: ١٧٥٠/٢٠١٣  
الى المحكوم عليه /شركة المؤيد للمقاولات العامة, وشركة التأسيس الداخلي- الامارات عنوانه: بالنشر قد صدر ضدك حكم في القضية رقم (٢٠١١/٤١٠) لصالح المدعي(جابر محمد حسين دواس- فلسطين ) وبما ان المحكوم له قد تقدم بطلب تنفيذ الحكم المذكور, ووقع الرسم المحدد لذلك, وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي: مطالبة مالية ١- المبلغ المطلوب تحصيله: ٩٧,١٨٣ درهم شامل الرسوم القضائية ٢- رسم التصريح بالتنفيذ ٣- المبلغ المطلوب تحصيله المجموع: ٩٧,١٨٣ درهم شامل الرسوم القضائية. لذا فانت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة للجلسة المحددة في الساعة (٩,٠٠) من صباح يوم ٢٠١٣/٥/٣٠. لتنفيذ ما ذكر اعلاه , وفي حالة تخلفك عن ذلك فان المحكمة ستجرحك بالاجراء القانونية المناسبة. صدر بتوقيفي وختم المحكمة بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٥.

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)  
دائرة القضاء

العدد ١٠٧٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦  
اعلان للحضور امام ادارة التنفيذ في التنفيذ رقم (٢٠١٣/٢٣٣٣) ت-عام-م-ب-ب-أظ  
طالب التنفيذ/ الدكتور ابراهيم حسن الملا الجنسية: الامارات المقض ضده : فهد محمد ناصر عبدالله الجنسية: الامارات المطلوب اعلانه/ فهد محمد ناصر عبدالله الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر بما ان طالب التنفيذ تقدم بطلب تنفيذ السند التنفيذي الصادر في الدعوى رقم وحدد نظره جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٥/٢٧ موعداً لتنظر طلب التنفيذ. فانت مكلف بالحضور امام الدائرة الثانية بإدارة التنفيذ-ابوظبي الكائنات بلقر الرئيسي شخصيا او بواسطة وكيل معتمد لتنفيذ السند اعلاه, تقاديا لاتخاذ اجراءات التنفيذ الجبري.  
قلم التنفيذ العام

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)  
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٧٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦  
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٩٨١ مع جز-ع-ب-أظ  
مدعي/ جامس جومس ليت انثوني جومس الجنسية: بنغلاديش مدعي عليه; وادي الجنة للمقاولات الجنسية: الامارات موضوع الدعوى; مستحقات مالية المطلوب اعلانه/ وادي الجنة للمقاولات الجنسية: الامارات عنوانه; بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٥/١٤ موعداً لتنظر الدعوى, لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الاولى ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنات المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لتنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٩  
قلم المحكمة

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)  
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٧٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦  
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٤١٦ مع جز-ع-ب-أظ  
مدعي/ روييل دوار حسين الجنسية: بنغلاديش مدعي عليه; رقية عبدالله لخدمات الجنسية: الامارات موضوع الدعوى; مستحقات عمالية المطلوب اعلانه/ رقية عبدالله للخدمات الفنية الجنسية: الامارات عنوانه; بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٥/١٤ موعداً لتنظر الدعوى, لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الثانية ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنات المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لتنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٤/١٦  
قلم المحكمة

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)  
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٧٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦  
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١١٣٧ مع جز-ع-ب-أظ  
مدعي/ محمد جابنجر حسين محمد شوكت علي الجنسية: بنغلاديش مدعي عليه; شركة الاسكندرية للمقاولات العامة م.ذ.م. الجنسية: الامارات موضوع الدعوى; مستحقات عمالية المطلوب اعلانه/ شركة الاسكندرية للمقاولات العامة م.ذ.م. الجنسية: الامارات عنوانه; بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٥/١٤ موعداً لتنظر الدعوى, لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الثالثة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنات المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لتنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٤/١٧  
قلم المحكمة

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)  
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٧٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦  
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٣١٦ مع جز-ع-ب-أظ  
مدعي/ سليمان فضل داد الجنسية: باكستان مدعي عليه; شركة الزاهرة للمقاولات العامة الجنسية: الامارات موضوع الدعوى; مستحقات عمالية المطلوب اعلانه/ شركة الزاهرة للمقاولات العامة الجنسية: الامارات عنوانه; بالنشر حيث ان المدعي اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٥/١٤ موعداً لتنظر الدعوى, لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨,٣٠ صباحاً امام الدائرة الثانية ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنات المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لاتخاذ اجراءات بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٤/١٦  
قلم المحكمة

## طلبة مجلس أبوظبي للتعليم يشاركون في مشروع متحف اللوفر

.. ابوظبي- الفجر

شارك 300 طالباً وطالبة من طلبة الصفين الخامس والسادس من طلبة المدارس الحكومية التابعة لمجلس أبوظبي للتعليم في مشروع متحف اللوفر بأبوظبي ويعد هذا المشروع من المشاريع الرائدة التي تشجع الطلبة على البحث والتعلم الجماعي والعمل ضمن مجموعات كما يحقق للطلبة فرصة الحصول على خبرات تعلم تربط مواد الرياضيات والعلوم واللغتين العربية والانجليزية مع بعضها البعض، ويأتي ذلك في إطار تطبيق النموذج الدراسي الجديد في مدارس الحلقة الثانية بأبوظبي.

ويضم الطلبة المشاركين في هذا المشروع بزيارة العرض القائم في منارة السعديات خلال الفترة من 28 ابريل ولغاية 16 مايو ويقدم المعرض 130 عملاً فنياً وقطعاً أثرية لم تعرض من قبل وخلال الزيارة يقوم الطلبة بإجراء البحث والتقصي للإجابة عن سؤال هام وهو الموضوع الرئيسي لجميع المواد الدراسية والسؤال هو أهمية وجود متحف اللوفر في أبوظبي ولكي يستطيع الطلبة الإجابة على هذا السؤال عليهم الحصول على معلومات للتجاوب والتفاعل مع الموضوعات الرئيسية والوصول إلى إجابات مقنعة وذلك من خلال الربط بين المواضيع الرئيسية للمواد الدراسية التي تشمل اللغتين العربية والانجليزية والرياضيات والعلوم.

وستفيد الطلبة المشاركين في هذا المشروع من المعرض في العمل ضمن مجموعات لتنفيذ أنشطة تعلم فنية واستخدامها في المدرسة وسوف يعرضون نشاطاتهم على شكل تصاميم فنية خاصة بهم على شكل حاوية تمثيلية وسيتم تسليم تلك الأعمال إلى متحف اللوفر خلال الفترة من 26 ولغاية 30 مايو 2013. وفور انتهاء الطلبة من المشروع واستكمال جميع الوثائق سيتم تعميم المشروع على جميع مدارس أبوظبي.

وقد حضر 60 معلماً ومعلمة من معلمي الصفين الخامس والسادس العاملين مع طلبة هذه المشروع دورة التطوير المهني التي أقيمت خلال الشهر الماضي لتعريفهم بأهداف المناهج الدراسية للمجلس ووسائل وأساليب التعليم والتعلم وموضوعات ومشروعات المشروع والتوقعات المطلوبة لدى وضع خطط الدروس. ومن خلال التعاون مع هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة شارك رؤساء الهيئات التدريسية والمستشارون التربويون ومديرو المدارس ومساعدهم ومديرو المجموعات المدرسية حلقة العمل التي أقيمت يوم 23 ابريل 2013 لتعريفهم بالعرض.

وأضافت الدكتورة كريمة المزروعى أن هذا المشروع إنما يهدف إلى مساعدة مديري المدارس لدى وضع خطط تطوير المدارس فيما يتعلق بالتعليم والتعلم والتعاون والممارسة، فمن خلال المتحف يمكن وضع وإعداد برامج لمختلف المواد الدراسية ولهذا السبب فإن التعاون المشترك ضروري جداً للأطفال لأنه يساعدهم في الإجابة على سؤال واحد بطرق مختلفة ويتطلب ذلك استخدام مصادر مختلفة من المجتمع والاستعانة بأساليب متنوعة للحصول على الإجابة. وقد خصص يوم 24 ابريل كيوم خاص لأولياء الأمور لمساعدتهم على فهم أهمية استخدام معارض



التقريب من أبنائهم ليكونوا جزءاً من بيئة تعلم الطلبة. وتجدر الإشارة إلى أن هذا التعاون بين المجلس وهيئة السياحة ليس الأول من نوعه في مجال تشجيع أولادهم للتعلم من خلال المعارض الفنية. وأشارت المزروعى إلى أن أولياء الأمور تعلموا المزيد عن المشروع ضمن سباقات الحياة الحقيقية وضمن المبادرات التي تركز على الطالب بوصفه محور العملية التعليمية والتي تلقي الضوء على العالم الذي أقيم بالتعاون مع المتحف البريطاني وقد شارك في هذا المعرض طلبة الحلقين الثانية والثالثة.

المتاحف كمصادر مفيدة للطلبة وخلال جولة أولياء الأمور في المعرض تم إطلاعهم على هذا المشروع تم تقديم عرض تقديمي لهم عن كيفية تشجيع أولادهم للتعلم من خلال المعارض الفنية. وأشارت المزروعى إلى أن أولياء الأمور تعلموا المزيد عن المشروع ضمن سباقات الحياة الحقيقية وضمن المبادرات التي تركز على الطالب بوصفه محور العملية التعليمية والتي تلقي الضوء على العالم الذي أقيم بالتعاون مع المتحف البريطاني وقد شارك في هذا المعرض طلبة الحلقين الثانية والثالثة.

## الشارقة تسدل الستار على مهرجان الشارقة القرائي للطفل 2013

البرنامج الثقافي فيما قدم المقيّم الثقافي 22 محاضرة خلال 11 يوماً بحضور نخبة من المتخصصين بأدب وثقافة الطفل الذين ناقشوا موضوعات حيوية استحوذت على اهتمام الحاضرين من التربويين والمهتمين بشؤون الطفولة تضمنت بعض عناوين البرنامج والمقيّم الثقافي استعراض ومناقشة دور النشر الإماراتية والدور المتوقع في ثقافة الطفل وتنمية قدرات الطفل من أين تبدأ وتقنيات الكتابة للطفل ورؤية مغايرة لمكتبات الأطفال والصحافة والطفل وأدب الطفل في الإمارات إلى جانب مسرح الدمى وأنشيد الأطفال وإخاطر النت على الطفل ودور المدرسة المفقود في بناء طفل اليوم ومسرح الطفل في الإمارات وتاريخ ورؤية والعديد من الموضوعات الأخرى. من جهة أخرى اختتم معرض الشارقة لرسوم كتب الطفل المقام على هامش مهرجان الشارقة القرائي للطفل دورته الثانية حيث قام الشيخ عصام بن صقر القاسمي رئيس مكتب سمو حاكم الشارقة بتكريم الرسام السوداني محمود جاد الله الفائز بالمرتبة الأولى والإيرانية نوشين صافاخو الفائزة بالمرتبة الثانية والألمانية اليسا كليفر الفائزة بالمرتبة الثالثة ومنع 3 جوائز تشجيعية بعد أن تم اختيار الأعمال الفائزة للفنانين الست من بين مشاركات 75 فناناً من 28 بلداً تناهضوا في تقديم 260 عملاً للفوز بجوائز السابعة.

على بناء صروح الوطن المختلفة لابد أن تبدأ من دعم ثقافة الطفل بالدرجة الأساس. وأضاف العامري بانتهاء مهرجان الشارقة القرائي للطفل في دورته الخامسة تكون قد بدأنا من جديد متابعة مسؤوليتنا بتعزيز حضور الطفل في المشهد الثقافي للشارقة وضمننا إلى خبراتنا المزيد من الإستراتيجيات التي تحقق الطموح وتعين على .. معربا عن شكره لجميع الجهود التي وفقت وراء إظهار المهرجان بالظهر اللافت ليكون علامة بارزة أخرى تضاف إلى البناء الحضاري للطفل في دولة الإمارات العربية المتحدة. و قد شهدت فعاليات المهرجان العديد من الأنشطة التي توزعت بين برنامج الطفل والمقيّم الثقافي والبرنامج الثقافي وبرنامج الطهي مشاركة نخبة متخصصة من المهنيين في المجالات المذكورة من داخل وخارج الإمارات حيث تضمن برنامج فعالية مختلفة مثل قرية المرح وسفينة المعرفة والورش التفاعلية الفنية والصحية والورش الفنية ابداعات - واكتشف العالم لصناعة كتب المكفوفين وجولات استعراضية وورش القراءة المسرحية ومبادئ ولغة الإشارة والكرفناتل وعرض العرائس وتعليم الخط العربي والزخرفة ومحاضرات توعوية حول السلامة المرورية وورشة - فنانين - ومسرح الطفل ومسرح الدمى والعروض الضوئية وغيرها. وشاركت 5 جهات في تنظيم 27 فعالية تعنى بأدب وثقافة الطفل خلال 12 يوماً في

أسدلت امارة الشارقة الستار على فعاليات الدورة الخامسة من مهرجان الشارقة القرائي للطفل بعد 12 يوماً حفلت بمئات الفعاليات التعليمية والتثقيفية والتوعوية والترفيهية والأنشطة المصاحبة التي شارك فيها ناشرون ومثقفون وأدباء وكتاب وتربويون وفنانون من مختلف أنحاء العالم وأقيم على هامش معرض رسوم الطفل في دورته الثانية ومعرض متخصص بكتاب الطفل شارك به ناشرون محليون وعرب وأجانب. واعتبرت فعاليات ثقافية أن زيارة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة وأمر سموه بتخصيص مليوني درهم لدعم الناشرين وشراء الكتب للمكتبات المختلفة المتعلقة بالطفولة والناشئة والأسرة في إمارة الشارقة هي أبرز أحداث المهرجان وخطوة مضاعفة لسموه في دعم والإهتمام ومتابعة قضايا الطفولة كما حظي المعرض بزيارة الدكتور محمد صابر عرب وزير الثقافة المصري الذي أبدى إعجابيه بالصور الكبير الذي تلعبه الشارقة في أدب وثقافة الطفل على المستوى العربي والإقليمي. وقال أحمد بن ركاض العامري مدير معرض الشارقة للكتاب مرة أخرى تؤكد الشارقة أنها عازمة على المضي بأدب وثقافة الطفل إلى ابعد مدى سيرا على نهج صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي الذي يؤكد أن خلق أجيال قادرة

## منوعات العجوة

25

### اللوفر أبوظبي .. إنجاز أول مرحلة في تطوير قبة المتحف التي يبلغ وزنها حوالي سبعة آلاف طن

وضعت شركة التطوير والاستثمار السياحي أول الأعمدة الأربعة التي تحمل قبة متحف اللوفر أبوظبي والتي يبلغ وزنها حوالي سبعة آلاف طن.. وذلك بحضور معالي الشيخ سلطان بن طحون آل نهيان رئيس هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة رئيس مجلس إدارة الشركة وعدد من موظفي الإدارة العليا في الشركة. ويعد اللوفر أبوظبي الذي يفتتح خلال عام 2015 من بين المتاحف الثلاثة التي يتم إنشاؤها في جزيرة السعديات فيما تتولى تطويرها شركة التطوير والاستثمار السياحي التطور الرئيسي لأبرز الوجهات الثقافية والسياحية والسكنية في أبوظبي.. ويعادل وزن قبة متحف اللوفر أبوظبي ثقل برج إيفل في باريس. وترتكز القبة التي يتوقع أن يكتمل تشييدها نهاية عام 2014 على أربع دعائم رئيسية فقط موضوعة ضمن المبنى نفسه و يبلغ ارتفاعها عند مدخل المتحف تسعة أمتار ولغاية 30 متراً عند أعلى نقطة في الداخل. واستوحيت الهندسة العمرانية للقبة من سفح النخيل المتداخلة التي كانت تستخدم في سقف المنازل التقليدية في المنطقة وتسمح لأشعة الشمس بالنفاذ من خلالها لتشكل ما يعرف بـ شعاع النور.. وتعمل كمظلة تغطي الساحات الخارجية وأرجاء المتحف.. ويحاط المتحف تدريجياً بالماء مما يعطي انطباعاً وكأن القبة طافية على سطح الماء. يذكر أن تطوير متحف اللوفر أبوظبي شهد إنجاز مراحل مهمة بما فيها الانتهاء من التصميم المعماري المفصل للمبنى واستكمال أعمال البنية التحتية التي تتضمن الأعمال البحرية ووضع أعمدة الأساسات.. كما أرسى عقد الأعمال الرئيسية تشييد المتحف في شهر يناير الماضي إلى ائتلاف مشترك بقيادة أرابتك ويضم كل من سان خوسيه أس آيه وأوجيه أبوظبي. وقال مبارك المهيري العضو المنتدب في شركة التطوير والاستثمار السياحي.. إن قبة متحف اللوفر أبوظبي ستكون أحد أهم ما يميز هذا الصرح الثقافي والعمراني.. وتعتبر هذه خطوة مهمة ومرحلة جديدة على طريق إنجاز هذا المعلم.. مشيراً إلى أن شركة التطوير والاستثمار السياحي تفخر بإشرافها على عمليات تطوير هذا المتحف الذي يتميز بتصميمه العصري المبتكر. يذكر أن المتحف يبنى ضمن منصة مؤقتة في البحر تم إنجازها خلال عام 2009 لتوفير أرضية جافة يجري تطوير المتحف عليها بمراحله المتعددة.. وعند الانتهاء من تطوير المبنى بما فيها الأعمال البحرية تزال الجدران الخرسانية - التي بنيت في الرمال بطول 40 متراً للسلام بعدها مياه البحر بالتدفق التدريجي إلى مناطق معينة ضمن المبنى ليبدو وكأنه عائم على سطح الماء. وفي هذا الإطار تم وضع أكثر من أربعة آلاف من أعمدة الأساسات الفولاذية والخرسانية المسلحة بحجم 21 ألف متر مكعب لتشكل قاعدة متينة لمبنى المتحف. فيما تتضمن المرحلة النهائية كلا من الأعمال البحرية وإزالة المنصات الأرضية المؤقتة ليُفتتح المتحف أبوابه لاستقبال الضيوف في العام 2015 وتيشكل معلماً بارزاً وكأنه جزيرة قائمة بحد ذاتها. ويضم المتحف الذي وضع تصميمه المعماري جان نوفيل الفائز بجائزة بريزنتكر العالمية صالات عرض فنية بمساحة تسعة آلاف و200 متر مربع من ضمنها صالات العرض الدائمة بمساحة حوالي ستة آلاف و681 متراً مربعاً والتي ستعرض المجموعة الفنية الدائمة للمتحف لتأخذ الزوار في رحلة تعود إلى آلاف السنين لتعريف على أقدم الحضارات مروراً بالمعاصرة منها من خلال أعمال فنية مستقاة من مختلف الثقافات.. أما الصالة المؤقتة بمساحة ألفين و364 متراً مربعاً فتستكون مخصصة لتنظيم المعارض المؤقتة ضمن أعلى المعايير الدولية.



### 11 إعلامياً يزيجون الستار عن أسماء الفائزين بالدورة الثانية عشرة لجائزة الصحافة العربية

أعلن نادي دبي للصحافة الذي يمثل الأمانة العامة لجائزة الصحافة عن مشاركة 11 إعلامية وإعلامياً في تقديم فقرات حفل توزيع جوائز الفائزين بفئات الدورة الثانية عشرة لجائزة الصحافة العربية والذي سيعقد تحت رعاية وحضور صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي مساء يوم 15 مايو في فندق جراند حياة دبي. وتشارك للمرة الثانية مجموعة من الإعلاميين في إعلان الفائزين حيث أطلقت الحلة الجديدة لحفل الجائزة أول مرة العام الماضي في سياق جهود الأمانة لتطوير مستوى الحفل والارتقاء به من خلال استضافة إعلاميين معروفين إلى جانب أعضاء مجلس إدارة الجائزة الذي يضم نخبة من أعلام المهنة وقادة الفكر والذين بدورهم سيقومون بتقديم الدروع للفائزين على المنصة. ويتوقع أن يشارك في حفل الجائزة أكثر ألف إعلامي من مختلف أرجاء الوطن العربي والعالم كما سيتم بث وقائع الحفل ضمن تقنية البث المباشر على بوابة النادي ومنتدى الإعلام العربي الإلكتروني. وسيقدم فقرات الحفل ويعلم أسماء الفائزين حسب التسلسل كل من الإعلامي ميرة المهيري من مؤسسة دبي للإعلام والإعلامية ريماء مكتبي من قناة العربية والإعلامي مروان الحل من مؤسسة دبي للإعلام والإعلامي محمد كريشان من قناة الجزيرة والإعلامية فضيلة السويدي من قناة سكاي نيوز عربية والإعلامية دينا عبدالرحمن من قناة سي بي سي المصرية والإعلامية نوفرعلي من مؤسسة دبي للإعلام. ويشارك في إعلان الفائزين أيضاً الإعلامي فارس عوض من قناة أبوظبي الرياضية والإعلامي عبدالله بوفتين من قناة الرأي والإعلامي تركي الدخيل من قناة ام بي سي والإعلامية ملاك جعفر من قناة بي بي سي. وكانت الأمانة العامة للجائزة قد أعلنت عن أسماء 33 مرشحاً على الموقع الإلكتروني بالإضافة إلى أسماء 60 محكماً من أعلام الصحافة والفكر من مختلف أرجاء الوطن العربي ممن عملوا على تقييم أكثر من أربعة آلاف عمل مشارك في هذه الدورة.

### أكاديميون يدعون لدراسة أدب الطفل في الإمارات وتقديم برنامج تلفزيوني موحد للطفل العربي

موجهة للطفل اسفرت فيما بعد عن انماط جديدة من الكتابة والخطاب الموجه للطفل . واستعرضت الكاتبة مانينا سويد إستفتاء قامت به لدراسة توجهات نحو 100 طفل في دولة الإمارات حول مشاهداتهم للتلفازية . وقالت طفل اليوم أصبح يسأل عن طبيعة البرامج العلمية وذات الإستقطاب الجماهيري ويبحث في أمور هي في حقيقة الأمر من متطلبات عمل الإعلام فالطفل يفضل العمل الهادف أيضاً على خلاف ما يعتقد البعض ان كل ما يبيحت عنه هو الترفيه والمرح . وأضافت خلال جلسة - برنامج الطفل في الإذاعة المرئية - لقد أسهمت كثرة القنوات الموجهة للطفل بغياب المتابعة والرقابة مع أن المعلومات المستقاة من التلفاز تؤثر في الطفل أكثر من البيت والمدرسة وان على الجميع بناء رقابات تقلل او تقضي على نسبة الخطر المستحل نتيجة التدفق الهائل للمعلومة التي تعيشها مجتمعات

موجهة للطفل اسفرت فيما بعد عن انماط جديدة من الكتابة والخطاب الموجه للطفل . واستعرضت الكاتبة مانينا سويد إستفتاء قامت به لدراسة توجهات نحو 100 طفل في دولة الإمارات حول مشاهداتهم للتلفازية . وقالت طفل اليوم أصبح يسأل عن طبيعة البرامج العلمية وذات الإستقطاب الجماهيري ويبحث في أمور هي في حقيقة الأمر من متطلبات عمل الإعلام فالطفل يفضل العمل الهادف أيضاً على خلاف ما يعتقد البعض ان كل ما يبيحت عنه هو الترفيه والمرح . وأضافت خلال جلسة - برنامج الطفل في الإذاعة المرئية - لقد أسهمت كثرة القنوات الموجهة للطفل بغياب المتابعة والرقابة مع أن المعلومات المستقاة من التلفاز تؤثر في الطفل أكثر من البيت والمدرسة وان على الجميع بناء رقابات تقلل او تقضي على نسبة الخطر المستحل نتيجة التدفق الهائل للمعلومة التي تعيشها مجتمعات

موجهة للطفل اسفرت فيما بعد عن انماط جديدة من الكتابة والخطاب الموجه للطفل . واستعرضت الكاتبة مانينا سويد إستفتاء قامت به لدراسة توجهات نحو 100 طفل في دولة الإمارات حول مشاهداتهم للتلفازية . وقالت طفل اليوم أصبح يسأل عن طبيعة البرامج العلمية وذات الإستقطاب الجماهيري ويبحث في أمور هي في حقيقة الأمر من متطلبات عمل الإعلام فالطفل يفضل العمل الهادف أيضاً على خلاف ما يعتقد البعض ان كل ما يبيحت عنه هو الترفيه والمرح . وأضافت خلال جلسة - برنامج الطفل في الإذاعة المرئية - لقد أسهمت كثرة القنوات الموجهة للطفل بغياب المتابعة والرقابة مع أن المعلومات المستقاة من التلفاز تؤثر في الطفل أكثر من البيت والمدرسة وان على الجميع بناء رقابات تقلل او تقضي على نسبة الخطر المستحل نتيجة التدفق الهائل للمعلومة التي تعيشها مجتمعات

موجهة للطفل اسفرت فيما بعد عن انماط جديدة من الكتابة والخطاب الموجه للطفل . واستعرضت الكاتبة مانينا سويد إستفتاء قامت به لدراسة توجهات نحو 100 طفل في دولة الإمارات حول مشاهداتهم للتلفازية . وقالت طفل اليوم أصبح يسأل عن طبيعة البرامج العلمية وذات الإستقطاب الجماهيري ويبحث في أمور هي في حقيقة الأمر من متطلبات عمل الإعلام فالطفل يفضل العمل الهادف أيضاً على خلاف ما يعتقد البعض ان كل ما يبيحت عنه هو الترفيه والمرح . وأضافت خلال جلسة - برنامج الطفل في الإذاعة المرئية - لقد أسهمت كثرة القنوات الموجهة للطفل بغياب المتابعة والرقابة مع أن المعلومات المستقاة من التلفاز تؤثر في الطفل أكثر من البيت والمدرسة وان على الجميع بناء رقابات تقلل او تقضي على نسبة الخطر المستحل نتيجة التدفق الهائل للمعلومة التي تعيشها مجتمعات

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**  
العدد ١٠٧٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦  
**إعادة إعلان مدعى عليه بالنشر**  
في الدعوى ٢٠١٣/١٤/١ احوال نفس مسلمين  
الى المدعى عليه/ ١- خالد عتيق سالم محمد بن ثاني المري مجهول محل الإقامة بما ان المدعى: زكية مستور قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بنفقة عدة ومتمعة ونفقة زوجية ونفقة متعة ومؤخر الصداق والرسوم والمصاريف. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٥/١٥ الساعة ٨:٣٠ ص بالقاعة ch13. لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونياً عليك وتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**  
العدد ١٠٧٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦  
**إعادة إعلان مدعى عليه بالنشر**  
في الدعوى ٢٠١٣/٢/٢ عقاري كلي  
الى المدعى عليه/ ١- شركة الزهراء العقارية مجهول محل الإقامة بما ان المدعى: اوكسانا ايفانوفنا سوليما ويمنله: احمد حسن رمضان آل علي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بفسخ عقدي البيع المرمان بين المدعى والمدعى عليها والزام المدعى عليها بمبلغ وقدره (١٢٧٠٠٠٠,٥٣ درهم) وللحدين بالاضافة الى المبلغ (١٠٠٠٠ درهم) قيمة ما سدته المدعى للمدعى عليه لتسجيل الوحدات بسجل المبني مع الفوائد القانونية بواقع ٩% حتى تمام السداد والرسوم والمصاريف واتعاب الحاماة وشمول الحكم بالنفاذ المجمل بالكمالته. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٥/٢٠ الساعة ١١:٠٠ ص بالقاعة ch13.8 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونياً عليك وتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**  
العدد ١٠٧٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦  
**إعادة إعلان مدعى عليه بالنشر**  
في الدعوى ٢٠١٣/٩٧٢/٢ عقاري كلي  
الى المدعى عليه/ ١- الترتانيف كاييتم استتمتتت جي ام بي اتش مجهول محل الإقامة بما ان المدعى: حسين سيد شرف سيد علي الفردان ويمنله: احمد حسن رمضان آل علي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالحكم بفسخ اتفاق البيع المبرم بين اطراف الدعوى والزام المدعى عليها بمبلغ وقدره (٤,٢٧٩,٤٥٤ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب الحاماة والفائدة القانونية ٩% من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٥/٢٢ الساعة ١١:٠٠ ص بالقاعة ch13.8 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونياً عليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**  
العدد ١٠٧٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦  
**انذار عدلي بالنشر**  
رقم ٢٠١٣/١٢٢٩  
المندرة/ الدلال العقارات  
المندرج اليها: الافق الذهبي للتجارة مجهول محل الإقامة  
تنذر المندرة المندر اليها بضرورة سداد الايجار المستحق عن عقد الايجار الخاص بالماجور مكتب رقم (١٠٢) القائمة على العقار رقم ١١٤-٣٩٤ الكائن بمنطقة الجيطان للفرة التي تبدا من تاريخ ٢٠١٣/٤/٢٤ حتى ٢٠١٣/٤/٢٤ وذلك لسداد الايجار المستحق وقدره ١٩,٥٠٠ درهم بالاضافة الى ما يستجد من ايجار حتى الاخلاء التا خلال ثلاثون يوماً وإخلاء وتسليمه للمالك خالياً من الشواغل وفي حال عدم السداد فان المالك المندرة باتخاذ الاجراءات القانونية ضدكم مع تحميكم كافة رسوم ومصاريف الدعوى.

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**  
العدد ١٠٧٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦  
**انذار عدلي بالنشر**  
رقم ٢٠١٣/١٢٢٠  
المندرة/ الدلال العقارات  
المندرج اليها: ابراهيم المهيري اعمال الايباص م.م مجهول محل الإقامة  
تنذر المندرة المندر اليها بضرورة سداد الايجار المستحق عن عقد الايجار الخاص بالماجور محل رقم (٢) القائمة على العقار رقم ١٣٤-١٣٧ الكائن بمنطقة فور العنر للفرة التي تبدا من تاريخ ٢٠١٣/١/٠١ حتى ٢٠١٣/٣/٣١ وذلك لسداد الايجار المستحق وقدره ١٥,٠٠٠ درهم بالاضافة الى ما يستجد من ايجار حتى الاخلاء التا خلال ثلاثون يوماً وإخلاء وتسليمه للمالك خالياً من الشواغل وفي حال عدم السداد فان المالك المندرة باتخاذ الاجراءات القانونية ضدكم مع تحميكم كافة رسوم ومصاريف الدعوى.

**محاكم دبي**  
**غرفة تجارة وصناعة عجمان**  
**اعلان وحل وتصفية**  
العدد ١٠٧٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦  
**امبكس للمقاولات المعدنية ذ.م.م.**  
تلعن للشركة بيان الشركة المذكورة اعلاه في امبكس للمقاولات المعدنية ذ.م.م. -شركة ذات مسؤولية محدودة قد تأسست في امارة عجمان بموجب قانون الشركات الاتحادي رقم (٨) لسنة (١٩٨٤) وتعديلاته مرمخة في بلدية عجمان وسجلته بالبلدية تحت رقم (٣٣٠٧٩) وقد قرر الشركاء حلها وتصفيها وتعيين السادة:  
**مؤسسة النداء لتدقيق الحسابات**  
مصفي قانوني للشركة فعلى كل من له حق او اعتراض التقدّم به للمصفي القانوني المذكورة اعلاه خلال مدة (٤٥) يوماً من تاريخ نشر الاعلان وعلى العنوان التالي: امارة عجمان، هاتف: ٧٤٧٠٩٨٠، ص.ب: ٥٦٢٨

**محاكم دبي**  
**دائرة التنمية الاقتصادية**  
العدد ١٠٧٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦  
**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بانحلال شركة**  
اسم الشركة: عدنان شبيب للمجوهرات (ش.ذ.م.م).  
العنوان: مكتب ١٠٠١ ملك مركز مزاي- بر دبي- هاتف: ٣٢١٥٣٥٥٠  
فاكس: ٣٢١٥٣٥١٠  
موجب هذا تعلق دائرة التنمية الاقتصادية ببدي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور اعلاه لتصفية عدنان شبيب للمجوهرات والاحجار الكريمة (ش.ذ.م.م.) وذلك بموجب قرار محكم دبي بتاريخ ٢٠١٣/٤/١٧ الموافق لدى كاتب العدل محكم دبي بتاريخ ٢٠١٣/٤/١٧ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدّم إلى المصفي العين الكتي ومشاركه محاسبون قانونيون العنوان: مكتب ١٠٠١ ملك مركز مزاي- بر دبي- هاتف: ٣٢١٥٣٥٥٠ فاكس: ٣٢١٥٣٥٦٠ مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٤٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**محاكم دبي**  
**دائرة التنمية الاقتصادية**  
العدد ١٠٧٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦  
**شهادة بالتأشير في السجل التجاري - بتعين مصفي**  
اسم المصفي: الكتي ومشاركه محاسبون قانونيون  
العنوان: مكتب ١٠٠١ ملك مركز مزاي- بر دبي- هاتف: ٣٢١٥٣٥٥٠  
فاكس: ٣٢١٥٣٥١٠  
موجب هذا تعلق دائرة التنمية الاقتصادية ببدي بأنه قد تم تعيين المصفي المذكور اعلاه لتصفية عدنان شبيب للمجوهرات والاحجار الكريمة (ش.ذ.م.م.) وذلك بموجب قرار محكم دبي بتاريخ ٢٠١٣/٤/١٧ الموافق لدى كاتب العدل محكم دبي بتاريخ ٢٠١٣/٤/١٧ وعلى من لديه أي اعتراض أو مطالبة التقدّم إلى المصفي العين الكتي ومشاركه محاسبون قانونيون العنوان: مكتب ١٠٠١ ملك مركز مزاي- بر دبي- هاتف: ٣٢١٥٣٥٥٠ فاكس: ٣٢١٥٣٥٦٠ مصطحباً معه كافة المستندات والأوراق الثبوتية وذلك خلال (٤٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**محاكم دبي**  
**محكمة التمييز**  
العدد ١٠٧٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦  
**اعلان صحيفة طعن بالنشر**  
في الطعن ٢٠١٣/٢٨٩/٢ طعن تجاري  
تدعو دائرة محكم دبي محكمة التمييز  
الطاعن/ كاييتم استتمتتت انترناشيونال ش.ذ.م.م- ويمنله:  
احمد علي عبدالحاميد القاري باعلان الطعون ضده/١- شركة اديم العقارية- ذ.م.م مجهول محل الإقامة.  
تعلمكم بان الطاعن اقام عليكم الطعن المذكورة اعلاه ويتوجب عليكم الحضور الى محكمة التمييز وذلك للرد على صحيفة الطعن المقدمة ضدكم.

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**  
العدد ١٠٧٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٢٨/٢ تنفيذ تجاري  
الى المنفذ ضده/١- مصنع سامراء للذهب ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/بنك الفجيرة الوطني ش م ع ويمنله: عصام عبدالامير حمادي الفاضلي التميمي قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٤٠١٢٠٧٠,٧٧) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**محاكم دبي**  
**محاكم الاستئناف**  
العدد ١٠٧٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦  
**مذكرة اعلان بالنشر**  
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٥٧/٢ استئناف عقاري  
الى المستأنف ضده / ١- يوسف حلمي ساهر مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف /بيبر جان لوك ماركو وتيمنله: حبيب محمد شريف عبدالله الملا قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٣/٧٤٣/٢ عقاري كلي بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٩ وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٤/٢٩ الساعة ١٠:٠٠ صباحاً بالقاعة رقم ch13.1 وعليه يقضي حضوركم او من يملككم قانونياً وفي حال تخلفكم ستجري محاكمكم غيابياً  
قسم الطعون

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**  
العدد ١٠٧٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٢٩/٢ طلب بيع مال مرهون  
الى المنفذ ضده/١- سيد محمد سيد جمال موسوي دولابي مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/بنك المشرق ويمنله: راشد محمد سعيد بوجسيم قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ٢٠١٣/٥/١٢ اعلانكم لسداد قيمة المطالبة (٣٣,٠٦٨,٨١٠,٣٨ درهم) في ملف التنفيذ اعلاه والبيع العقار محل الرهن (نوع العقار: ارض- المنطقة: المربع- رقم الارض : ١٩٨١- مساحة العقار: ٥,٨٩٨,٠٠٠ قدم مربع) خلال ٣٠ يوم من تاريخ الاعلان.

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**  
العدد ١٠٧٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٩٨٤/٢ تنفيذ مدني  
الى المنفذ ضده/١- شركة الملكي لصناعة المنتجات الغذائية ش.ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ شركة البحيرة الوطنية للتأمين (م.ش.م) ويمنله: سمير حليم كنعان قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٦٦٧٩٠٣٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة للرسوم والمصاريف وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**  
العدد ١٠٧٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٧/٢ تنفيذ تجاري  
الى المنفذ ضده/١- شركة فلک القايشة ش.ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/شركة ايميل انترتيرور ش.ذ.م.م. ويمنله: سمير حليم كنعان قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٦٨٧٣٢٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**  
العدد ١٠٧٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢١٣٢/٢ تنفيذ عمالي  
الى المنفذ ضده/١- عيسى الحوسني للوساطة التجارية مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/دائيش انور شاكيل انور شاكيل ويمنله: عبدالله حسن احمد بامدهاف قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٨٨٦٠٠,٧) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة بالاضافة الى مبلغ ٥٠٨ درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**امارة ابوظبي (دائرة القضاء)**  
**محكمة ابوظبي الابتدائية**  
العدد ١٠٧٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦  
**اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٣٨/٢ تل ع-ب-ب-اظ التخصصية، المقاولات والزعائن الانشائية**  
مدعى/ شركة بيئي للتطوير العقاري ش.ذ.م.م.الجنسية: الامارات مدعى عليه; شركة الامارات الخضراء العقارية الخاصة واخرون الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مطالبة بتعويض وقدره ٣٠٠٠٠٠٠ درهم وعدم انصراف اثر التصرفات الى المدعى المطلوب اعلاه/ عادل محمد صالح الزرعوني الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر (بحالة الدعوى من الدائرة الكلية الرابعة للدائرة الكلية الثالثة) حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٥/١٤ موعداً لتنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحاً امام الدائرة الثالثة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة التجارية بمسكن آل نهيان شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لتنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٥

**امارة ابوظبي (دائرة القضاء)**  
**محكمة ابوظبي الابتدائية**  
العدد ١٠٧٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦  
**اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٣١٦/٢ تل ع-ب-ب-اظ**  
مدعى/ السيد الشربيني رزق يوسف الجنسية: مصر مدعى عليه; ثري لاينز للمقاولات العامة الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحقات عمالية المطلوب اعلانه/ ثري لاينز للمقاولات العامة الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٥/١٤ موعداً لتنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحاً امام الدائرة الثانية ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لتنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٥/١١

**امارة ابوظبي (دائرة القضاء)**  
**محكمة ابوظبي الابتدائية**  
العدد ١٠٧٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦  
**اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٤٠/٢ تل ع-ب-ب-اظ**  
مدعى/ بابول شاندرا سوترادهار كومار الجنسية: بنغلاديش مدعى عليه; شركة ميتاك للمقاولات العامة ذ.م.م.الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحقات عمالية المطلوب اعلانه/ شركة ميتاك للمقاولات العامة ذ.م.م.الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٥/١٤ موعداً لتنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحاً امام الدائرة الرابعة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية مزيد مول شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لتنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٤/٨

**امارة ابوظبي (دائرة القضاء)**  
**محكمة ابوظبي الابتدائية**  
العدد ١٠٧٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦  
**اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢١٢٠/٢ تل ع-ب-ب-اظ**  
مدعى/ محمد واسيد حسين ابوالكلام ازا الجنسية: بنغلاديش مدعى عليه; مؤسسة واتار الشرقية لاعمال الديكور الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحقات عمالية المطلوب اعلانه/ مؤسسة واتار الشرقية لاعمال الديكور الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٥/١٤ موعداً لتنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحاً امام الدائرة الرابعة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لتنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٤/٩

**امارة ابوظبي (دائرة القضاء)**  
**محكمة ابوظبي الابتدائية**  
العدد ١٠٧٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦  
**اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٥٦/٢ تل ع-ب-ب-اظ**  
مدعى/ بولياماندام سيد علي كوتي الجنسية: الهند مدعى عليه; مركز الوثبة الطبي الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحقات عمالية المطلوب اعلانه/ مركز الوثبة الطبي الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٥/١٤ موعداً لتنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحاً امام الدائرة الثانية ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لتنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٥/١١

**امارة ابوظبي (دائرة القضاء)**  
**محكمة ابوظبي الابتدائية**  
العدد ١٠٧٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦  
**اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٥٧٨/٢ تل ع-ب-ب-اظ**  
مدعى/١- صلا الدين محمد نور نوري ٢- علاء الدين نوري ابى الجنسية: بنغلاديش مدعى عليه; بيت المرجان للبلاستر والصيب والسيراميك الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحقات عمالية المطلوب اعلانه/ بيت المرجان للبلاستر والصيب والسيراميك الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٥/١٤ موعداً لتنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحاً امام الدائرة الثالثة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لتنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٤/١٧

**امارة ابوظبي (دائرة القضاء)**  
**محكمة ابوظبي الابتدائية**  
العدد ١٠٧٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦  
**اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٠٥/٢ تل ع-ب-ب-اظ**  
مدعى/١- محمد افتخار غني ابوال بشر ٢- طفيل احمد لايت بزال احمد الجنسية: بنغلاديش مدعى عليه;٣- محمد روبيل اكاس علي الجنسية: بنغلاديش مدعى عليه; محمد انصار شريف للمقاولات العامة ذ.م.م.الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحقات عمالية المطلوب اعلانه/ محمد انصار شريف للمقاولات العامة ذ.م.م.الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٥/١٤ موعداً لتنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحاً امام الدائرة الرابعة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية مزيد مول شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لتنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٤/١٨

**امارة ابوظبي (دائرة القضاء)**  
**محكمة ابوظبي الابتدائية**  
العدد ١٠٧٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦  
**اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٩١٩/٢ تل ع-ب-ب-اظ**  
مدعى/١- عثمان علي غلام سروز الجنسية: باكستان ٢- امير حسين ماهر علي الجنسية: بنغلاديش ٣- محمد روبيل اكاس علي الجنسية: بنغلاديش مدعى عليه; محمد انصار شريف للمقاولات العامة ذ.م.م.الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحقات عمالية المطلوب اعلانه/ محمد انصار شريف للمقاولات العامة ذ.م.م.الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٥/١٤ موعداً لتنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحاً امام الدائرة الرابعة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك وصورا المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لتنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٤/١٦

**امارة ابوظبي (دائرة القضاء)**  
**محكمة استئناف ابوظبي**  
العدد ١٠٧٨٥ بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦  
**اعلان للحضور امام المحكمة في الاستئناف رقم ٢٠١٣/٢٨٨/٢ عم-س-اظ**  
المستأنف : محمد هارون راشد عبدالحى الجنسية: بنغلاديش المستأنف عليه: شرق الجبانة للمقاولات العامة الجنسية: الامارات موضوع الاستئناف : استئناف عمالي على كامل مبلغ الحكم المطلوب اعلانه/ شرق الجبانة للمقاولات العامة الجنسية: الامارات العنوان: بالنشر بما ان المستأنف قد استأنف الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٢٤/٢ عم-ب-ب-اظ مدعى عليه/ مكتب بالحضور الساعة ٩:٣٠ صباحاً امام الدائرة الثانية محكمة استئناف ابوظبي الكائنة- محكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد ويمكنك التقدم بمذكرة بدفاعك وصورا مستنداتك موقعا عليها قبل موعد الجلسة المحددة.  
قلم الاستئناف العمالي

## مصرف الإمارات الإسلامي يعلن عن نمو بنسبة 101 في صافي الأرباح خلال الربع الأول من 2013



الإمارات، ويمضي قدماً في استثماراته لتوسعة نطاق حضوره في مختلف أنحاء الدولة. وأضاف بن غليطة: قام مصرف

من 2013، بنمو قدره 41% مقارنة بالفترة ذاتها من العام الماضي. كما وصل حجم ودائع المتعاملين إلى 26.3 مليار درهم بنهاية الربع الأول من 2013، في حين ارتفعت قيمة خدمات التمويل المقدمة إلى المتعاملين بنسبة 5.5مليار مقارنة بالربع الماضي، لتصل إلى 20.7 مليار درهم. وخلال الربع الأول من 2013، حافظ مصرف الإمارات الإسلامي على نسبة التمويل إلى الودائع قوية بلغت 93 بالمائة، وقيمة جيدة لنسبة كفاية رأس المال بلغت 16.3 بالمائة. وتحسن معدل الديون المتعثرة بتاريخ 31 مارس 2013 لتبلغ 19.2 بالمائة مقابل 20.4 بالمائة بنهاية ديسمبر 2012. وبالمثل، تحسن معدل التغطية بنهاية

أعلن مصرف الإمارات الإسلامي، أحد المصارف الإسلامية الرائدة في المنطقة، اليوم عن تحقيقه لنمو بنسبة 101 بالمائة في صافي الأرباح خلال الربع الأول من 2013 ووصلت الأرباح الصافية خلال الأشهر الثلاثة الأولى من العام الحالي إلى 33.2 مليون درهم، مقارنة بـ 16.5 مليون درهم في الفترة ذاتها من عام 2012. وارتفع إجمالي دخل المصرف خلال الأشهر الثلاثة المنتهية في 31 مارس 2013 إلى 443 مليون درهم، بنمو قدره 42 بالمائة مقارنة بالربع الأول من 2012 كما بلغت قيمة الأرباح التشغيلية الصافية، قبل احتساب مخصصات انخفاض القيمة، حوالي 195 مليون درهم خلال الربع الأول

# منوعات الفكرة

27

## الاتحاد للطيران تعزز زيادة قدرتها

### الاستيعابية إلى وجهة نيويورك

•• أبوظبي-وام:

تعززت الاتحاد للطيران الناقل الوطني لدولة الإمارات زيادة القدرة الاستيعابية لرحلاتها اليومية بين أبوظبي ونيويورك بإدراج طائرة بوينغ إي آر 300. 777. المجهزة بخدمة الإنترنت اللاسلكي إلى تلك الوجهة اعتباراً من الأول من شهر يونيو المقبل.

وستوفر الطائرة المرتبة وفق نظام الثلاث درجات بالإجمال 328 مقعداً بزيادة قدرها 36.6 بالمائة في القدرة الاستيعابية مقارنة مع طائرة إيرباص آيه 500.340 المستخدمة حالياً في تلك الوجهة.

وتضم الطائرة الجديدة ثمانية مقاعد على متن الدرجة المسامية الأولى و40 مقعداً على متن درجة لؤلؤ رجال الأعمال و280 مقعداً على متن درجة المرجان السياحية. يشار إلى أنه منذ إنطلاق الرحلات بين نيويورك وأبوظبي في شهر أكتوبر من العام 2006 تمكنت الاتحاد للطيران من نقل ما يزيد على 800 ألف مسافر على هذه الوجهة مسجلة رقماً قياسياً وصل إلى 155 ألف مسافر خلال العام 2012 وحده. وتوفر خدمة الإنترنت اللاسلكي لضيوف درجة لؤلؤ رجال الأعمال والمرجان السياحية بتكلفة رمزية بينما تقدم لضيوف الدرجة المسامية الأولى على أساس مجاني في حين سيتم احتساب تكاليف الهواتف النقالة وفقاً لأسعار خدمة التجوال الدولي التي تقدمها شبكة الاتصال التي يستخدمونها.



الطاقة الشمسية المركزة والفاعلة.. مشيراً إلى أن هذه التقنية جعلت أوروبا في وضع تنافسي قوي لتحويل الطاقة المتجددة إلى مصدر للربح التجاري .. الا انه أكد ان اهم شئ هو الفاعلية في إنتاج الطاقة الشمسية والاستثمار في التقنيات المتطورة . وأضاف أنه لهذا السبب استحوذت توتال على سن باور الأميركية بالكامل وبدأت بتحقيق أرباح في إنتاج الطاقة الشمسية من خلال زيادة الفاعلية وخفض التكلفة . وتوقع أن ينخفض سعر الطاقة الشمسية في وقت قريب لأنها أصبحت ذات قيمة تنافسية مع الطاقة الكهربائية التي يتم إنتاجها من الديزل.

## خبير فرنسي : أبوظبي عاصمة الطاقة المتجددة

•• باريس-وام:

قال فيليب بواو رئيس دائرة الطاقات الجديدة في شركة توتال النفطية الفرنسية.. إن أبوظبي أصبحت عاصمة الطاقة المتجددة لنجاحها في تنوع مصادر الطاقة واحتضانها مقر المنظمة الدولية للطاقة المتجددة التابعة للأمم المتحدة. وأوضح رئيس دائرة الطاقات الجديدة في توتال في تصريح لوكالة أنباء الإمارات وام .. إن مبادرة مصدر هي الأساس للتركيز على إيجاد مصادر بديلة للطاقة التقليدية والتوجه لإنتاج طاقة نظيفة من الشمس. وقال إن شراكة توتال مع مصدر قوية جداً وستواصل بعد إنجاز أكبر محطة لتوليد الطاقة الشمسية في العالم وهي محطة شمسي 1- في أبوظبي والتي تم تدشينها رسمياً خلال شهر مارس 2013 . وأضاف أننا ننتظر الدخول في مشروعات جديدة مع مصدر لإنشاء محطات لتوليد الطاقة

من الشمس في عدد من الدول الخليجية والعربية في المرحلة المقبلة . وأشار إلى أنه شارك في حفل تدشين محطة شمسي 1 التي افتتحت الشهر الماضي في المنطقة الغربية بامارة أبوظبي والتي وصفها بأنها أكبر مشاريع الطاقة الشمسية المركزة العاملة على مستوى العالم . وقال إننا فخورون بالعمل مع مصدر في إنجاز هذا المشروع العملاق والذي يسهم في إنتاج 100 ميغاواط من الطاقة الكهربائية المنظمة . وذكر أن شركة توتال تمتلك حصة قدرها 20 في المائة في محطة شمسي 1 التي تدار من قبل شركة شمس للطاقة فيما تمتلك مصدر 60 في المائة وأبينجوا سولار 20 في المائة. ونوه بأنه مع تدشين هذه المحطة ترتفع مساهمة مشاريع مصدر في إجمالي القدرة الإنتاجية للطاقة المتجددة بمنطقة الخليج إلى حوالي 68 في المائة وإلى نحو 10 في المائة في إجمالي القدرة الإنتاجية المركبة لمحطات الطاقة الشمسية المركزة في العالم..

## تقرير أبوظبي للتنافسية الأول يحدد إطار تقييم التنافسية في الإمارة ومناطقها الرئيسية

•• أبوظبي-وام:

حدد تقرير أبوظبي للتنافسية الأول إطار تقييم التنافسية في إمارة أبوظبي ومناطقها الرئيسية عبر عدد من المعايير الرئيسية وهي رأس المال البشري والتعليم ومشاركة القوى العاملة والأعمال والابتكار والصناعة والاستثمار الأجنبي المباشر في عدد من القطاعات كالتمويل والتأمين والرعاية الصحية وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات والرعاية الصحية والسياحة. وبشأن رأس المال البشري اعتبر التقرير إن المعيار الأول لإطار التنافسية يتمثل من خلال التعليم ومستوى المهارات والخصائص الكلية للقوى العاملة في أبوظبي كما أنه لا يعكس وحده القوى العاملة الفعلية بل أيضاً المخزون المحتمل أو المتوقع من الموظفين والمهارات مع أخذ البنية التحتية التي تحدد إجمالي مشاركة القوى العاملة في عين الاعتبار.

وأكد التقرير على أن رأس المال البشري يحدد الفارق الأكبر بين الاقتصادات التي تركز على الموارد والاقتصادات التي تعتمد على المعرفة باعتبار أن هذه الاقتصادات تعتمد اعتماداً أساسياً على مواردها الطبيعية في مسار التنمية بينما يعتمد الاقتصاد العربي على موردها الأكثر أهمية التي تتمثل في العمالة الماهرة لدفع عجلة النمو والابتكار. وأفاد التقرير بأن إمارة أبوظبي رغم أنها شهدت خلال أربعة عقود من النمو الاقتصادي والمالي الهائل إلا أن تطوير القوى العاملة المحلية التي تتمتع بالمهارات اللازمة بغية دفع اقتصادها إلى الأمام يتطلب جهداً كبيراً خلال السنوات القادمة. وذكر التقرير إن العمال الأجانب ما زالوا يشكلون الجزء الأكبر من القوى العاملة المحلية ويتركزون في الصناعات المرتبطة بالنفط والإنشاءات مما نتج عنه جملة من التحديات تتمحور حول توفير وإعادة الفرص الملائمة للمواطنين للتحويل إلى القطاع الخاص .. موضحاً بأن حكومة إمارة أبوظبي وفي خطوة لمواجهة هذه التحديات وضعت أهدافاً طموحة لتكسر الفرص المتاحة لمواطنيها حيث كشفت عن العديد من الخطط لتطوير التعليم وبناء المهارات لتعزيز القدرة التنافسية. وجاء في التقرير إن أبوظبي استفادت العديد من تمركزها إلى جذب كبير في القطاعات التي تتطلب مهارات متقدمة مثل البناء أو القطاعات ذات القيمة المضافة المنخفضة. ووفقاً لمركز أبوظبي للإحصاء تم تقدير القوى العاملة في أبوظبي بما يزيد عن مليون و400 ألف عام 2011 حيث يشكل المواطنون 130 ألف نسمة أو 9.1 في المائة منهم وأثير ما يزيد على مليون و300 ألف عامل من غير المواطنين.

التحول إلى اقتصاد قائم على المعرفة. وتأتي إمارة أبوظبي حالياً خلف اقتصادات أخرى غنية بالموارد من حيث نسبة العمالة عالية المهارة إلى العمالة متدنية المهارة نتيجة للتطور المادي السريع والمستمر خلال العقود الأربعة الماضية حيث تتمثل العمالة إلى حد كبير في الصناعات المتعلقة بالبنية التحتية حيث تقوم الإمارة بتحديث وسائل النقل وتوسيع المناطق الحضرية فيها. ورأى التقرير إنه لا يكمن هدف الاقتصاد التنافسي في الاعتماد فقط على استيراد المهارات إلى المنطقة بل في تطوير قدرات القوى العاملة المحلية أيضاً حيث يمثل النهج الثاني والبطول الأجل تنمية رأس المال البشري لضمان حصول المواطنين على الدعم والموارد المتاحة ليتوقفوا ويصبحوا مشاركين فاعلين في اقتصادهم. وأشار إلى أن رؤية أبوظبي الاقتصادية 2030 حددت أن تهيئة قاعدة المهارات والعرفة للإماراتيين إحدى الأولويات الأكثر أهمية في أبوظبي حيث يتم تعزيز رأس المال البشري من خلال تطوير وسائل التعليم والتدريب والابتكار والأساليب الأخرى لزيادة توظيف وإنتاجية المواطنين وتعزيز تنافسية القوى العاملة بشكل عام. وحسب التقرير فإن زيادة نسبة توظيف المواطنين في القطاع الخاص يعكس مسألة إعداد وتحفيز المواطنين على المشاركة الفاعلية في هذا القطاع الذي يمثل حالياً حوالي 4 في المئة من إجمالي القوى العاملة الإماراتية في إمارة أبوظبي وفقاً لجلس أبوظبي للتوظيف. يشار إلى إن قلة من المواطنين الذين اختاروا العمل بالقطاع الخاص يعملون في الخدمات المهنية التي تتطلب مهارات عالية كالصناعات المعرفية الأساسية في الوقت الذي تعمل فيه معظم الشركات المحلية في تجارة الجملة والتجزئة باعتبار أن حوالي 84 في المائة من الشركات المملوكة من الإماراتيين في أبوظبي تعمل في قطاع التجارة بينما تمثل الخدمات المهنية 3.1 في المائة فقط. وذكر التقرير إن مجلس تنمية المنطقة الغربية بدأ بإقامة شراكات مع جامعات لتوفير التعليم ومعارض التوظيف فيما استثمر معهد أبوظبي للتعليم والتدريب المهني في بناء المهارات لسكان الغربية من خلال توفير دورات تدريبية عملية وورش عمل وفقاً لنظام التعليم المهني الألماني. وأكد التقرير على أن عملية جذب المواطنين ذوي المهارة العالية للعمل في القطاع الخاص في المنطقة الغربية مثلت تحدياً للمنطقة مع اعتبار صناعة النفط استثناء لذلك. وبالنسبة لمعيار التعليم فقد أشار التقرير إلى إن إمارة أبوظبي تحقق نجاحاً جيداً حسب المقاييس الأساسية للتقييم العلمي مثل معدل الإلمام بالقراءة والكتابة المرتفع 92 في المائة أو معدلات الالتحاق بمعدلات الالتحاق بالتعليم الثانوي هي 88 في المائة. واعتبر التقرير أن أحد أكبر المجالات التي تتطلب الدراسة هو التعليم العالي حيث تحتاج الإمارة إلى التركيز على زيادة أعداد خريجي الجامعات المؤهلين باعتبار أن السكان الحاصلين

وافتتاح فرص عمل للمرة بشكل كبير في مجال التعليم والقطاع العام حيث انتشر المدارس والجامعات فضلاً عن توفر فرص العمل في الخدمات المعرفية المرأة الإماراتية إلى القوى العاملة فيما أن طبيعة اقتصاد المنطقة الغربية لا يزال يركز على صناعة النفط التي يهيمن عليها تقليدياً الذكور حيث تواجه المرأة هناك تحديات في فرص العمل المرغوبة. ورأى التقرير أن البطالة لدى المواطنين لا تزال تشكل مصدر قلق بالإمارة وخاصة مدينة العين حيث تعتبر نسبة البطالة الأعلى بين المواطنين ومن أجل التصدي لهذا التحدي عمل مجلس أبوظبي للتوظيف وغيره من الجهات القطاع العام على زيادة مستويات التوظيف في الإمارة. وأوصى التقرير بغية تحقيق هذا الهدف بالعمل على تفعيل مبادرات التدريب على المهارات الوظيفية في القطاع الخاص والمساعدة المتزايدة لمراد الأعمال الشباب والذي يعد أمراً ضرورياً لجذب المواطنين إلى القوى العاملة بأعداد أكبر يتطلب توسيع المجموعة المحلية من العمال والمواهب وتزويدها بفرص العمل وتقديم خدمات دعم إضافية للشركات والباحثين عن العمل على حد سواء. وبشأن قطاع الأعمال أوضح التقرير بأنه يشكل الدافع الثاني بعد رأس المال البشري في إطار تقييم التنافسية باعتباره مقياس القيمة التسلسلية الكاملة لإنجاز الأعمال بدءاً من الشركات الناشئة مدى جانبية وجدوى إطلاق عمل تجاري حتى نمو الشركات والتمويل وبيع السلع والخدمات. وأساس التقرير بأن أهمية هذا القطاع جانبية المنطقه كوجهة لبء النشاط التجاري والذي يعتبر انعكاساً مباشراً للظروف المساندة مثل القوانين والأنظمة والعوائق الإدارية. وجاء في التقرير إن حكومة أبوظبي جعلت من الشركات الريادية أولوية بالنسبة للإمارة بهدف التحول إلى اقتصاد مستدام ومتنوع ذي قيمة مضافة عالية يشجع الشركات والمشاريع الناشئة موضحاً بأن تهيئة الظروف المثالية لأصحاب المشاريع الريادية تشكل تحدياً للإمارة حيث يظهر ذلك من خلال إطلاق الشركات الجديدة التي لا يزال عددها في أبوظبي أقل من نصف ما هو عليه في سنغافورة. وأشار إلى أنه نظراً لكون الشركات الناشئة صغيرة بطبيعتها وتؤخر العراقل الإدارية هذه الشركات الجديدة ومن أجل معالجة هذه المشكلة قادت دائرة التنمية الاقتصادية بأبوظبي عملية جمع المعلومات ودراسات تحليل التكاليف والفوائد حول العوائق التي تحول دون ممارسة الأعمال التجارية في المنطقة. وأكد التقرير إن الدائرة حققت بعض النجاح المبكر مثل مدع إجراءات التفتيش والتنازل عن رسوم مركز أبوظبي لإدارة الغنايات للشركات الجديدة .. مشيراً إلى أن تخفيض التكاليف الإضافية والإجراءات بالنسبة للمركبات الجديدة سيعمل على التخلص من بعض الحواجز التي تمنع أصحاب المشاريع الريادية من نقل خطط

التحول إلى اقتصاد قائم على المعرفة. وتأتي إمارة أبوظبي حالياً خلف اقتصادات أخرى غنية بالموارد من حيث نسبة العمالة عالية المهارة إلى العمالة متدنية المهارة نتيجة للتطور المادي السريع والمستمر خلال العقود الأربعة الماضية حيث تتمثل العمالة إلى حد كبير في الصناعات المتعلقة بالبنية التحتية حيث تقوم الإمارة بتحديث وسائل النقل وتوسيع المناطق الحضرية فيها. ورأى التقرير إنه لا يكمن هدف الاقتصاد التنافسي في الاعتماد فقط على استيراد المهارات إلى المنطقة بل في تطوير قدرات القوى العاملة المحلية أيضاً حيث يمثل النهج الثاني والبطول الأجل تنمية رأس المال البشري لضمان حصول المواطنين على الدعم والموارد المتاحة ليتوقفوا ويصبحوا مشاركين فاعلين في اقتصادهم. وأشار إلى أن رؤية أبوظبي الاقتصادية 2030 حددت أن تهيئة قاعدة المهارات والعرفة للإماراتيين إحدى الأولويات الأكثر أهمية في أبوظبي حيث يتم تعزيز رأس المال البشري من خلال تطوير وسائل التعليم والتدريب والابتكار والأساليب الأخرى لزيادة توظيف وإنتاجية المواطنين وتعزيز تنافسية القوى العاملة بشكل عام. وحسب التقرير فإن زيادة نسبة توظيف المواطنين في القطاع الخاص يعكس مسألة إعداد وتحفيز المواطنين على المشاركة الفاعلية في هذا القطاع الذي يمثل حالياً حوالي 4 في المئة من إجمالي القوى العاملة الإماراتية في إمارة أبوظبي وفقاً لجلس أبوظبي للتوظيف. يشار إلى إن قلة من المواطنين الذين اختاروا العمل بالقطاع الخاص يعملون في الخدمات المهنية التي تتطلب مهارات عالية كالصناعات المعرفية الأساسية في الوقت الذي تعمل فيه معظم الشركات المحلية في تجارة الجملة والتجزئة باعتبار أن حوالي 84 في المائة من الشركات المملوكة من الإماراتيين في أبوظبي تعمل في قطاع التجارة بينما تمثل الخدمات المهنية 3.1 في المائة فقط. وذكر التقرير إن مجلس تنمية المنطقة الغربية بدأ بإقامة شراكات مع جامعات لتوفير التعليم ومعارض التوظيف فيما استثمر معهد أبوظبي للتعليم والتدريب المهني في بناء المهارات لسكان الغربية من خلال توفير دورات تدريبية عملية وورش عمل وفقاً لنظام التعليم المهني الألماني. وأكد التقرير على أن عملية جذب المواطنين ذوي المهارة العالية للعمل في القطاع الخاص في المنطقة الغربية مثلت تحدياً للمنطقة مع اعتبار صناعة النفط استثناء لذلك. وبالنسبة لمعيار التعليم فقد أشار التقرير إلى إن إمارة أبوظبي تحقق نجاحاً جيداً حسب المقاييس الأساسية للتقييم العلمي مثل معدل الإلمام بالقراءة والكتابة المرتفع 92 في المائة أو معدلات الالتحاق بمعدلات الالتحاق بالتعليم الثانوي هي 88 في المائة. واعتبر التقرير أن أحد أكبر المجالات التي تتطلب الدراسة هو التعليم العالي حيث تحتاج الإمارة إلى التركيز على زيادة أعداد خريجي الجامعات المؤهلين باعتبار أن السكان الحاصلين









## أبوظبي تستضيف مؤتمر مسؤولي أكبر شركات السياحة الفرنسية



•• أبوظبي-وام:

بيسبه الإداري والرئيس الشريك للجنة الأعمال والمواصلات في جمعية سيلكتور أقات إن الوفود المشاركة تتطلع لاكتشاف أحدث التطورات السياحية في أبوظبي بما يعزز قدرتها على تقديم هذه الوجهة السياحية المتميزة للعملاء في فرنسا. ويشمل برنامج المؤتمر زيارة جزيرة ياس ومعالمها بما في ذلك عالم فيراري أبوظبي وياس ووتروورلد أبوظبي إلى جانب جولات في العاصمة الإماراتية وجامع الشيخ زايد الكبير وفندق قصر الإمارات و منارة السعديات..ويستمتعون بباقة من الأنشطة في حلبة مرسى ياس وفندق ياس هايسروى أبوظبي الوحيد في العالم المطل على حلبة لسباقات الفورمولا 1. وقال مبارك النعيمي مدير إدارة الترويج والمكاتب الخارجية في هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة إن

تستضيف أبوظبي خلال شهر يونيو المقبل فعاليات المؤتمر السنوي لجمعية سيلكتور أقات الذي يعد أكبر تجمع لشركات السفر والسياحة الفرنسية بمشاركة 200 مسؤول مبيعات من أعضائها. وتستمر فعاليات المؤتمر أربعة أيام في فندق سوفوتيل أبوظبي فيما تتضمن ورش عمل وجولات وأنشطة تسلط الضوء على المنتج السياحي المتكامل في إمارة أبوظبي. وتأتي استضافة المؤتمر دعماً من مبادرة فرص أبوظبي التابعة لـ مكتب أبوظبي للمؤتمرات في هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة والتي توفر الدعم والحوافز لفعاليات المؤتمرات والاجتماعات والمعارض المقامة في الإمارة. وقال جان جاك

تنظيم المؤتمر في أبوظبي بدعم جهودنا الرامية إلى استقطاب مزيد من الزوار الفرنسيين. وأشار إلى أن فرنسا احتلت المركز الثامن على قائمة أكبر أسواقنا السياحية الخارجية من ناحية عدد نزلاء منشأتنا الفندقية في الربع الأول من العام الجاري والذي استقبلت خلاله خمسة آلاف و 334 زياراً فرنسياً بزيادة 10 في المائة عن الفترة نفسها من عام 2012 في حين ارتفعت فترة إقامتهم نسبة 24

في المائة إلى 621 و 19 ليلة بمتوسط 86 و 3 في المائة ليلة للنزلي الواحد.. أكثر نسبة 13 في المائة عن الربع الأول من العام الماضي. وقال.. تتطلع إلى أن توفر للوفود المشاركة في الحدث إطلالة شاملة على خارطة معالمنا السياحية ومرافقنا الترفيهية وفعاليتنا ومساعدتهم على توصيل رسالتنا بأفضل صورة ممكنة لعملائهم وتشجيعهم على زيارتنا وتخصية فترات أطول في الإمارة.

### اتصالات تطلق خدمة تحويل الرصيد دولياً

## الخدمة الجديدة تمكن مشتركى واصل وأهلاً من تحويل الرصيد لمختلف أنحاء العالم

الدفع في العالم ويمكن للمستخدمين تحويل حد أقصى من الرصيد يبلغ 300 درهم لكل عملية تحويل و500 درهم من إجمالي عمليات التحويل شهرياً. وقال خالد الخولي، الرئيس التنفيذي للتسويق في اتصالات إن تحويل الرصيد دولياً تم تصميمه لتلبية احتياجات المقيمين في دولة الإمارات بحيث

ويُلبى رسالة من مشغل الشخص الذي سيستقبل الرصيد توضح تفاصيل فئات المبالغ المتوفرة التي يمكن تحويلها للمستقبل. ويمكن لمستخدمي نظام الفاتورة مسبقة الدفع (واصل-أهلاً) القيام بعمليات كحد أقصى في الشهر الواحد وثلاث عمليات كحد أقصى في الأسبوع الواحد لأي حساب هاتف مسبق

الجديدة أصبح بإمكانهم القيام بذلك مع أكثر من 170 شركة اتصالات في أكثر من 70 دولة حول العالم. وبإمكان المشتركين القيام بهذه العملية عن طريق إرسال رسالة نصية للرقم 1700 تضم رقم الهاتف الذي سيتم تحويل الرصيد إليه ويتلقى بعدها المشترك رسالة نصية تضم التعليمات اللازمة لإنجاز العملية

أعلنت مؤسسة الإمارات للاتصالات اتصالات اليوم عن إطلاق خدمة تحويل الرصيد دولياً مما يمكن مشتركى نظام البطاقات مسبقة الدفع من تحويل الرصيد للمشاركين مع مشغلين آخرين خارج الدولة. وكان بإمكان مشتركى اتصالات تحويل الرصيد محلياً ومع إطلاق هذه الخدمة

# منوعات العجوة

31

### اختتام فعاليات معرض المشروعات

### الصغيرة والمتوسطة في اكسبو خورفكان

•• المشاركة-وام:

اختتمت مساء امس فعاليات معرض المشروعات الصغيرة والمتوسطة الذي استضافه مركز اكسبو خورفكان وسط اقبال كبير من قبل الأسر والمهتمين . ويأتي تنظيم هذا الحدث في إطار سعي مركز اكسبو المشاركة وغرفة تجارة وصناعة الشارقة وغيرهما من الدوائر والهيئات والمؤسسات الدائم والمستمر لدعم ومساندة رواد الأعمال وأصحاب المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومساعدتهم على التطوير وتسويق منتجاتهم سواء من خلال المعارض والفعاليات التي ينظمها او من خلال تنظيم معارض مستقلة خاصة بهم وتقديم تسهيلات للمشاركة في هذه الأحداث وتسويق منتجاتهم. ولأى المعارض نجحاً كبيراً سواء من حيث توفير الفرص للمعارضين من أصحاب المشروعات الصغيرة والمتوسطة أو الأسر المنتجة ووفقاً للتقديرات الأولية فقد تراوح عدد الزوار أكثر من أربعة الاف زائر. وقال سعادة سيف الدفع مدير عام مركز اكسبو الشارقة إن هذا المعرض يأتي في إطار برنامج المعارض التي يستضيفها وينظمها المركز للعام 2013 والتي تتضمن العديد من المعارض التخصصية والتجارية والخدمية المهمة التي تلبي احتياجات المنطقة الشرقية وتعزيز النشاط التجاري بها بالتعاون مع الفعاليات الاقتصادية والتجارية والخدمية واتاحة الفرص امام المواطنين والقيمين للتعرف على احداث المنتجات وتوفرها لهم بأسعار تنافسية. وأكد ان المشروعات الصغيرة والمتوسطة تلعب دوراً أساسياً ومهماً في النمو الاقتصادي للأمم وأصبحت أداة رئيسية من أدوات التنمية الاقتصادية في كافة القطاعات مشيراً الى ان دولة الامارات عامة والشارقة خاصة مليئة بالفرص الواعدة التي تمكن الشباب من الجنسين من تحقيق طموحاتهم لدخول عالم الاعمال من خلال هذه المشروعات . والتي على الدور الذي يقوم به صندوق خليفة ومنتدى الشارقة للتطوير ومؤسسة الشارقة للمشاريع الريادية "رواد" والمشاركات الفعالة لكل من غرفة تجارة وصناعة الشارقة وادارة التنمية الاقتصادية ووزارة التربية والتعليم وبلدية خورفكان الذين كان لهم دور رائد في تنظيم ونجاح المعرض.



### هيئة سياحة لوزان السويسرية تشارك

### في سوق السفر العربي 2013

•• دبي-وام:

تشارك هيئة سياحة لوزان السويسرية في فعاليات معرض سوق السفر العربي 2013 التي تنطلق غدا وتستمر أربعة أيام في مركز دبي الدولي للمؤتمرات. وقال والتر لوزر مستشار هيئة سياحة لوزان إن معرض سوق السفر العربي 2013 يعد الأهم من نوعه في الشرق الأوسط ويشكل مصدراً متميزاً لعقد الصفقات السياحية مع العديد من الوكلاء السياحيين في المنطقة الخليجية والعربية.. مشيراً إلى أن الهيئة تشارك في المعرض من خلال طرح منتجات سياحية جديدة تقدمها سياحة لوزان للزوار من دولة الإمارات ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. من جانبها قالت تانيا دوياس مديرة هيئة سياحة لوزان السويسرية إن لوزان تعد رابع أكبر مدينة في سويسرا ولديها جميع القنصليات الأساسية للسياحة.. منوهة بأن لوزان التي تعتبر مدينة الرعاية الصحية تقدم مجموعة واسعة من الخدمات في قطاع الصحة والعافية. وأضافت أن الهيئة تنظم برنامجاً يتضمن تعريف زوار معرض سوق السفر العربي بالآماكن المتميزة في لوزان والتي تشمل كروم العنب وزيارة القلاع والقرى التي تعود للعصور الوسطى بجانب زيارة جبال الألب ومنتاج الملح أو بحيرة تحت الأرض.

## صندوق النقد العربي يؤكد أهمية إدارة الاقتصاد الكلي لتجنب الأزمات

•• أبوظبي-وام:



للاقتصاد بل بالمستقبل ومحاوله معرفة التغييرات المحتملة التي يمكن أن يشهدها المسار الاقتصادي وبالتالي اتخاذ الاجراءات المناسبة تحسباً لما يؤول إليه الوضع الاقتصادي. ويشارك في الدورة 27 مشاركة من 14 دولة عربية.

المثال يتم دراسة أثر بعض المؤشرات على النمو مثل رصيد الميزانية والنمو في عرض النقد والتذبذبات في سعر الفائدة وسعر الصرف والمديونية الخارجية وغيرها. وأكد الدكتور المناعي في الكلمة التي ألقاها نيابة عنه الدكتور سعود البريكان مدير معهد السياسات الاقتصادية في صندوق النقد العربي..أن دراسة تلك المتغيرات تسهم وفي لقاء الضوء على عمل الاقتصاد من خلال دراسة سلوك الدخل القومي الاستثمار الادخار والاستهلاك وتساعد في لقاء الضوء على سبل حل المشاكل التي تعاني منها اقتصادات الدول مثل البطالة والتضخم وعدم الاستقرار الاقتصادي وغيرها. وأضاف أنه في ضوء التغيرات المتسارعة التي تشهدها الاقتصادات أصبح لزاماً أن يكون هناك اهتمام ليس فقط بالوضع الحالي

أكد صندوق النقد العربي أهمية إدارة الاقتصاد الكلي وأثره على النمو الاقتصادي حيث أن الإدارة الجيدة سيكون لها انعكاس ايجابي على النمو. وقال سعادة الدكتور جاسم المناعي المدير العام ورئيس مجلس إدارة الصندوق في الكلمة الافتتاحية أمس في مقر الصندوق في أبوظبي دورة التنبؤ بالاقتصاد الكلي التي يعقدها معهد السياسات الاقتصادية في صندوق النقد العربي .. بالتعاون مع مركز الاقتصاد والتمويل في الشرق الاوسط التابع لصندوق النقد الدولي خلال الفترة من 5 إلى 16 مايو الجاري.. تشير العديد من الدراسات التجريبية إلى أن الطريقة التي يدار بها الاقتصاد الكلي تؤثر على النمو الاقتصادي. فعلى سبيل

## أرابتك تفوز بعقد من إعمار العقارية لإنشاء فلل سكنية في دبي بقيمة 243 مليون درهم

•• أبوظبي-وام:

فازت شركة أرابتك للإنشاءات المحدودة بعقد لإنشاء وتشطيب 253 فيلا سكنية ضمن مشروع كازا الذي يقع ضمن مجمع المربع العربية 2 في دبي. ويشمل العقد الذي تبلغ قيمته 243 مليون درهم تشييد فلل مصممة على الطراز المعماري المغربي وتتألف من 3 و 4 غرف نوم. ومن المتوقع أن تنتهي أعمال الإنشاء للمشروع الذي يغطي مساحة إجمالية تبلغ 132 ألف متر مربع وبمساحة مبنية تقدر بحوالي 77 ألف متر مربع خلال 16 شهراً على أن تستهل الأعمال الإنشائية خلال الربع الثاني من العام الجاري. وأعرب حسن عبدالله سميح العضو المنتدب والرئيس التنفيذي لشركة أرابتك عن سعادة بتوسيع شركتنا الناجحة مع إعمار العقارية الأمر الذي يوضح شراكة طويلة الأمد بين المنتتين من أبرز الشركات المدرجة العاملة في القطاع العقاري في دولة الإمارات. وأوضح أن هذا العقد يتسم بأهمية خاصة لنا نظراً لأنه يوضح مدى متانة علاقتنا بأبرز شركات التطوير العقاري في المنطقة ونحن فخورون بكون ما نسبته حوالي 60 في المائة من العقود التي تفوز بها تأتي من عملاء سابقين وفعليين الأمر الذي يعد بمثابة دلالة جلية على جودة المشاريع التي تقوم أرابتك بتسليمها.

## اتحاد الغرف يؤكد على تطوير العلاقات الاقتصادية

### بين دولة الامارات والنمسا

الفرص الاستثمارية المتوفرة لدى الطرفين والعمل على تنظيم المعارض التجارية المشتركة وبالتنسيق مع اتحاد الغرف بالدولة . كما دعا سعادته الى رفع مستوى تبادل المعلومات حول التطورات الاقتصادية التي تحصل في البلدين والتعريف بالمشاريع الجديدة المخطط لانجازها وشروط المشاركة فيها من قبل الشركات الوطنية وتكثيف الاتصالات بين شركات القطاع الخاص في كلا البلدين لبحث إمكانية التعاون في مجال إقامة المشاريع المشتركة . من جانبه أشاد سعادة ريتشارد شينتز رئيس الغرف العربية النمساوية بالنهضة التي تشهدها دولة الإمارات والتي تكسب رؤية قيادية الرشيدة حيث ساهمت هذه النهضة في تعزيز دور القطاع الخاص وترسيخ دوره في عملية التنمية الاقتصادية الشاملة. وأبدى رغبته في تطوير مسيرة التعاون الاقتصادي والاستثماري ورفع المبادلات التجارية بين البلدين وتحويل الرغبات المشتركة في الارتقاء بالتعاون الاقتصادي والاستثماري إلى حقائق ملموسة وتكون نموذجاً لما يجب أن تكون عليه العلاقات الاقتصادية الإماراتية النمساوية.

•• أبوظبي-وام:

أكد سعادة شاهين علي شاهين الامين العام المساعد لاتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة في مقر اتحاد الغرف بأبوظبي أمس مع سعادة الدكتور ريتشارد شينتز رئيس غرفة التجارة العربية النمساوية ونائب رئيس الغرفة الاقتصادية الاتحادية النمساوية بحضور الدكتور ميخائيل لاندهاسر مر رئيس معهد تنمية الاقتصاد النمساوي والمهندس مضر الخوجة الامين العام للغرفة العربية النمساوية وولفجانج بنزاييس الفصّل التجاري بالسفارة النمساوية بالدولة اهمية بذل المزيد من الجهود لتحقيق قفزة نوعية في مستوى علاقات التعاون الاقتصادي والاستثماري بين دولة الإمارات والنمسا وبما يساهم في المحصلة إلى ارتفاع المبادلات التجارية بين البلدين .. مشيراً إلى أنه يمكن تحقيق هذه القفزة في العلاقات الاقتصادية بين الجانبين من خلال زيادة تبادل الوفود التجارية للتعرف على آخر المستجدات في مجال

التجارية الكبيرة في المنطقة إلى جانب عدد كبير من الخبراء المتخصصين. كما يشارك في المؤتمر المؤسسات المالية والبرامج الإقليمية المعنية بدعم تطوير المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في الدول العربية بالإضافة إلى جمعيات المصارف العربية. وسيناقش المؤتمر التجارب الدولية في مجال تطوير الممارسات المصرفية المرتبطة بتمويل الشركات الصغيرة والمتوسطة وأفاق وتحديات تطوير هذه الممارسات في الدول العربية سواء فيما يتعلق بالاستراتيجيات المتبعة لدعم تمويل هذه الشركات أو على صعيد المخاطر المرتبطة بالتعامل مع هذه الشركات وكيفية معالجتها بالإضافة إلى التعرف على المنتجات المصرفية المناسبة لاحتياجات هذه الشركات المقدمة من قبل المصرف التقليدي أو المصرف الإسلامية. كما سيلقي المؤتمر الضوء على جوانب الدعم الفني المقدم من قبل المؤسسات المالية الإقليمية والدولية على صعيد تطوير الإطار التشريعي والبنية التحتية اللازمة لتعزيز فرص وصول هذه الشركات للتمويل والخدمات المالية والمصرفية.

•• دبي-وام:

يفتح اليوم في فندق أبراج الجميرة بدبي المؤتمر الإقليمي السنوي لكبار المسؤولين حول قضايا تطوير وتعزيز فرص التمويل للشركات الصغيرة والمتوسطة في الدول العربية. وستتضمن الجلسة الافتتاحية للمؤتمر كلمات كل من معالي سلطان بن سعيد المنصوري وزير الاقتصاد وسعادة الدكتور جاسم المناعي المدير العام ورئيس مجلس إدارة صندوق النقد العربي وسعادة ديميترس تسيبتسيراغوس نائب رئيس مؤسسة التمويل الدولية المكلف بمنطقة أوروبا والشرق الأوسط وشمال إفريقيا. وينظم المؤتمر الذي يمتد يومين صندوق النقد العربي ومؤسسة التمويل الدولية ويشارك فيه عدد من كبار المسؤولين والمديرين العنيتين بقضايا تطوير الشركات الصغيرة والمتوسطة لدى وزارات المالية والشؤون الاجتماعية والمصارف المركزية والمؤسسات المالية في الدول العربية ومسؤولين ومديرين من المصارف





## حديقة الحيوانات بالعين تشارك في معرض سوق السفر العربي 2013



•• العين - الفجر:

أعلنت حديقة الحيوانات بالعين عن مشاركتها في معرض سوق السفر العربي 2013 الذي سيقام في مركز دبي الدولي للمؤتمرات والمعارض ابتداء من اليوم ولمدة ثلاثة أيام وذلك بهدف عرض آخر العروض السياحية والترفيهية ومعالج الجذب والخبرات في الحديقة.

وتأتي مشاركة حديقة الحيوانات بالعين في هذا الحدث السياحي للسنة الرابعة على التوالي، وذلك انطلاقاً من كونه المنتدى المثالي الذي يفتح المجال للإلتصال المهني المباشر مع قطاع السياحة من مختلف أنحاء العالم، ويسعى فريق الحديقة أثناء المشاركة إلى تسليط الضوء على النشاطات الفريدة مثل تجربة إطفاء الزراف والعزبة وعرض البيغاء، وإطعام البيغاء الملون وأحدث خدمات النقل بالإضافة إلى عروض مبيعات متميزة مصممة خصيصاً للفنادق والشركات السياحية والمعاهد التعليمية والعائلات.

وتعليقاً على المشاركة في الحدث قال محمد الشيخ، مدير المبيعات في حديقة الحيوانات بالعين إن مشاركتنا في سوق السفر العربي في السنوات الماضية جعلتنا ندرك أهمية وقيمة هذا الحدث، إذ يوفر سوق السفر العربي فرص لبناء وتعزيز العلاقات العالية مع القطاع السياحي، إضافة إلى تسليط الضوء على العديد من النشاطات المثيرة للزوار التي توفرها الحديقة، ومعرض سوق السفر العربي هو المكان المثالي لاستعراض تلك النشاطات مع الجمهور والتفاعل مع شركاء الأعمال والجمهور عن كثب .

# منوعات الفجر

34

## سياحية عجمان تشارك في فعاليات معرض سوق السفر العربي ضمن وفد الإمارة

•• عجمان - الفجر



تعلن دائرة التنمية السياحية بعجمان عن نتائج عدد من المشروعات التنظيمية والتأسييسية الجديدة خلال المشاركة بفعاليات معرض سوق السفر العربي بدبي، والذي كان من المقرر افتتاحه أمس ويستمر حتى التاسع مع مايو الجاري.

وتترأس الدائرة وفد إمارة عجمان إلى المعرض، والذي يضم غرفة تجارة وصناعة عجمان وفندق كيمبسنكي عجمان وقصر عجمان

وفنادق وأجنحة رامادا عجمان ومنتجات الزوراء وشركة تراهل سنتر للسياحة والسفر وشركة مكاتب المتخصصة في خدمة رجال الأعمال.

وقال فيصل النعيمي مدير عام دائرة التنمية السياحية بعجمان إن مشاركة إمارة عجمان للعام الثاني على التوالي في سوق السفر السفر العربي تأتي لتكون المعرض يمثل منصة مثالية لعرض المنتجات والخدمات السياحية أمام عدد كبير من المعنيين في المنطقة والعالم، والتعرف على الجديد في عالم السياحة والسفر، والعمل على استضافة شركاء جدد كل عام.

وأكد النعيمي أن دائرة التنمية السياحية بعجمان تسعى إلى تعزيز رؤيتها إمارة ساحرة وتجربة سياحية مميزة، مضيفاً أن المعرض يتيح كذلك الفرصة للفنادق للتفاعل مع كبرى شركات السياحة الدولية وشركات إدارة الوجهات السياحية، حيث تقعد العديد من المحادثات واللقاءات الجادة بين جميع الأطراف في قطاع السياحة والترفيه، مشيراً إلى الدور الكبير الذي لعبه هذا المعرض في تعزيز مكانة العديد من الوجهات السياحية في العالم بآرترويج ودعم وكلاء السفر من نفس الوجهة.

## وفد هيئة المدن الصناعية السعودية يطع على خدمات المؤسسة العليا للمناطق الاقتصادية المتخصصة

•• أبوظبي-وام:

اطلع وفد هيئة المدن الصناعية بدولة المملكة العربية السعودية على خبرات وتجارب المؤسسة العليا للمناطق الاقتصادية المتخصصة وأحدث الوسائل التكنولوجية التي تتبناها، وقالت المؤسسة في بيان صحفي أمس إنه تم خلال الزيارة التي استمرت ثلاثة أيام تنظيم ورشة عمل تطرقت إلى استراتيجيات مدن وإجراءاتها الإدارية والتشغيلية والإشرايفية في التخصص والاستثمار إضافة إلى هيكلها التنظيمي ووقع اختيار الهيئة على المؤسسة العليا للمناطق الاقتصادية المتخصصة باعتبارها واحدة من أهم المدن الصناعية في المنطقة، وتأتي الزيارة تحت مظلة برنامج تطوير المدن الصناعية الذي تتبعه مدن والتي تسعى من خلاله إلى الاطلاع على أفضل التجارب والممارسات وأحدث الوسائل التكنولوجية المتبعة في أهم وأفضل المدن الصناعية حول العالم بما ينعكس على الخدمات التي تقدمها إلى المستثمرين ضمن مدنها الصناعية. وركزت الزيارة على عدة محاور تدور في مجملها حول هيكلية الإدارة في المؤسسة وأبرز مؤشرات الأداء الإداري وكيفية قياسه وتبنيه وأهم الخدمات التي تقدمها المؤسسة للمستثمرين والمعلماء وكيفية إدارتها للمزودين الذين تتعامل معهم كيفية إدارة الصيانة والمشغلين وكذلك كيفية إدارة شؤون العملاء منذ التأسيس وحتى تشغيل المنشأة. ورحب سعادة محمد حسن القمزي الرئيس التنفيذي للمؤسسة العليا للمناطق الاقتصادية المتخصصة.. بوفد هيئة المدن الصناعية ومناطق التقنية في السعودية للاستفادة من خبرات المؤسسة في مجال إدارة وتشغيل المدن الصناعية وذلك انطلاقاً من موقعها كإحدى أهم المناطق الصناعية في المنطقة . وقال تقدر للهيئة اتساع رؤيتها وبعد نظرها حيث قمنا من جانبنا بإطلاع الوفد على كيفية إدارتنا لمدننا الصناعية ومنشأتها والخدمات التي تقدمها للمستثمرين فيها.. مشيراً إلى أن الزيارة تعد فرصة لتبادل الخبرات حيث تقدر للهيئة حرصها على تنمية مدنها وتطوير إدارتها واستقبال وأشار إلى مواصلة هذه الزيارات بين الهيئة المؤسسة لتبادل الأفكار والتجارب تسعى مدن لتحقيقها على مدى الأعوام القليلة القادمة . من جانبه قال المهندس صالح بن إبراهيم الرشيد مدير عام هيئة المدن الصناعية ومناطق التقنية: إن زيارة المؤسسة العليا للمناطق الاقتصادية المتخصصة تأتي من منطق إيماننا بأهمية الانفتاح التكنولوجي وتبادل المعلومات والأفكار وتطبيق أفضل التجارب. وقد وقع الاختيار على المؤسسة نظراً للمكانة الرائدة التي تتمتع بها على الصعيد الإقليمي في إدارة مدنها الصناعية ومستوى الخدمات والبنى التحتية التي تقدمها للمستثمرين ضمن منطقتها. وشكر الرشيد الرئيس التنفيذي للمؤسسة العليا للمناطق الاقتصادية المتخصصة سعادة الزيارة بعد فرصة لتبادل الخبرات حيث تقدر للهيئة حرصها على تنمية مدنها وتطوير إدارتها واستقبال وأشار إلى مواصلة هذه الزيارات بين الهيئة المؤسسة لتبادل الأفكار والتجارب مما سيكون له أثر إيجابي على الأعمال الإدارية والتشغيلية وخدمات العملاء وتطويرها في المدن الصناعية للبلدين الشقيقين. يذكر أن مدن تأسست عام 2001 وهي المسؤولة عن تطوير مدن الصناعية في العديد من المناطق في المملكة العربية السعودية حيث شهدت تطوراً سريعاً خلال الأعوام من 2007 إلى 2012.. وانعكس ذلك من خلال زيادة عدد المدن الصناعية من 14 إلى 29 مدينة صناعية ما بين قائمة وقيد الإنشاء ورفع عدد المصانع من حوالي ألفين إلى أكثر من أربعة آلاف و 700 /مصنع فيما زادت مساحة الأراضي المطورة من 40 إلى 140 كيلومتراً مربعاً كما تستهدف مدن خلال الخمس سنوات القادمة رفع عدد المدن الصناعية إلى 40 مدينة صناعية بمساحات مطورة لا تقل عن 160 كيلومتراً مربعاً.

## مالية الوطني تناقش مشروع قانون المشاريع والمنشآت الصغيرة والمتوسطة

•• دبي-وام:

ناقشت لجنة الشؤون المالية والاقتصادية والصناعية للمجلس الوطني الاتحادي خلال اجتماعها أمس بمقر الأمانة العامة للمجلس بدبي برئاسة سعادة سلطان راشد الظاهري رئيس اللجنة عدداً من مواد مشروع قانون اتحادي في شأن المشاريع والمنشآت الصغيرة والمتوسطة. وواصلت اللجنة مناقشة مشروع القانون من المادة الأولى إلى المادة الثامنة وأدخلت عليه بعض التعديلات اللازمة على أن تستكمل مناقشة مواد مشروع القانون في اجتماعها القادم. وتناولت المواد التي ناقشتها اللجنة أهداف مشروع القانون إلى تطوير المشاريع والمنشآت حتى تكون داعماً أساسياً للتنمية الاقتصادية في الدولة ونشر وتشجيع ثقافة البحث والإبداع والابتكار وزيادة الأعمال التي تحقق طموحات الدولة الاقتصادية وتيسق جهود الجهات المعنية لتطوير المشاريع والمنشآت وتعزيز تنافسية المشاريع والمنشآت من أجل توفير فرص العمل وتطوير البرامج والمبادرات الرامية إلى تنمية المشاريع والمنشآت وتحفيز ودعم المواطنين للإقبال على سوق العمل في مجال المشاريع والمنشآت والمساهمة في الناتج المحلي الإجمالي للدولة وتعزيز مكانة الدولة كمركز لريادة الأعمال وإقامة المشاريع والمنشآت. وتناولت المواد تصنيف المشاريع والمنشآت بناء على معايير أساسيين هما حجم الصناعات والمتوسطة العوائد السنوية وتشكيل مجلس المشاريع والمنشآت الصغيرة والمتوسطة والبرنامج الوطني للمشاريع والمنشآت الصغيرة والمتوسطة. وبحسب مواد مشروع القانون التي ناقشتها اللجنة تقوم الجهات المعنية بتسجيل المشاريع والمنشآت الراغبة في الانضمام إلى البرنامج بعد استيفاء الشروط والمعايير المحددة لأصحاب المشاريع والمنشآت التي تتمتع بعضوية البرنامج الاستفادة من التسهيلات والحوافز التي يقدمها القطاع العام والخاص.

## إطلاق تقرير أبوظبي للتنافسية الأول

•• أبوظبي-وام:



المجموع. وأكد سعادة محمد عمر عبدالله التزام دائرة التنمية الاقتصادية أبوظبي بالعمل على تحقيق إرشادات خارطة الطريق التي وضعها صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله والتي تحظى برعاية ومتابعة الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة رئيس المجلس التنفيذي. وأعرب سعادة وكيل الدائرة عن حرصها على تقديم كافة الجاهات والشركاء المساهمين في عملية الإعداد والتحضير لهذا التقرير حيث انطوت المرحلة السابقة على عملية بحث معمق وتشاور موسع مع العديد من الشركاء وأصحاب الاختصاص وكانت لإسهاماتهم وأرائهم عظيم الأثر في إضراء محتويات التقرير ودعم نتائجه وتوصياته. وقدمت هالة العامري مسؤولة مكتب أبوظبي للتنافسية خلال الحفل عرضاً توضيحياً عن أبرز نتائج أول تقرير للتنافسية في أبوظبي والذي تمكن إحدى مميزاته في تركيزه على مناطق أبوظبي الثلاث كمصادر رئيسية لفهم الأداء العام للإمارة كما يوفر الأسس المنطقية لتحليل أكثر دقة للبيانات الاقتصادية بما يتيح للحكومات ومؤسسات الأعمال والأفراد استهداف الاستثمارات وتقديم حلول محددة للتحسين. وقالت إنه من أجل قياس أداء إمارة أبوظبي ومناطقها الرئيسية أعد مكتب أبوظبي للتنافسية نموذج تنافسية المناطق الذي يقيس القدرة التنافسية للإمارة مقابل مقارنات معيارية عالمية منتقاة تم اختيارها وفق أهميتها بالنسبة للإمارة سواء بسبب موقعها وموازاتها للتنمية أو نجاحها في الانتقال من اقتصاد قائم على الموارد إلى اقتصاد قائم على المعرفة. وأوضحت العامري أنه تم قياس كل معيار باستخدام ما يقارب من 50 مؤشراً اقتصادياً تم تقسيمها إلى مدخلات ومخرجات ونتائج بحيث يأخذ النموذج بعين الاعتبار العوامل الداعمة التي تعتبر شروطاً وعوامل نوعية تؤثر على التنافسية.

وأضافت إن التنافسية الاقتصادية لمنطقة ما ترتبط بشكل وثيق مع ميزتها النسبية وتخصصها داخل صناعاتها كما إن البيانات المحددة للقطاع في كل المعايير ترتبط أيضاً بتنافسية المناطق.. لافتة إلى إن بيانات القطاعات المستهدفة والمعلومات ذات الصلة حول الصناعات والقطاعات الاقتصادية تساهم بشكل أكبر بالمخرجات الاقتصادية المتمثلة بتوفير فرص عمل ولأجور وبتأجيبة العمال والاستثمار الأجنبي مما يسمح بتحليل القطاعات والحصول على عرض أكثر تفصيلاً للاقتصاد والتعرف على الفرص المرتبطة به ومجالات النمو المحتملة. وذكرت هالة العامري أن التقرير يلقي نظرة أكثر عمقا على نتائج النموذج والوضع التنافسي الحالي للإمارة بحيث تم جمع نتائج البيانات في المجالات الأكثر ارتباطاً بمبادرات التحسين وعرضها في إطار تقييم التنافسية بما ساهم في تحديد الإطار العام للتحديات الخاصة بإمارة أبوظبي وتقديم مقترحات تخصص بثلاثة دوافع رئيسية للتنافسية. وأضافت أنه من أجل الحصول على تقييم أفضل للوضع التنافسي في أبوظبي على مقياس دولي تمت مقارنة معايير منتقاة وفقاً للعديد من مؤشرات التنافسية بحيث وفرت هذه المعايير رؤية مفيدة حول وضع أبوظبي لأنها تملك خصائص متميزة ذات صلة بملف إمارة أبوظبي الاقتصادي الحالي أو لأنها تتماشى مع استراتيجيتها المتوسطة إلى طويلة الأجل لتحسين التنافسية. وأفادت بأن مكتب أبوظبي للتنافسي استخدم مقاييس تعتمد على مقارنات دولية من الدول من أهمها ألبرتا كندا والنرويج وسنغافورة كمعايير رئيسية في هذا التقرير مركزة على دلالات مثل وفرة النفط وتطوير صناعة واسعة النطاق وتوفر اقتصاد متنوع قائم على المعرفة وتوفر مستويات معيشية مرتفعة وريادية التنافسية العالمية ونسبة العمالة الأجنبية ومستويات الاستثمار الحكومي وشرورة الأفراد والنجاح في جذب مستويات مرتفعة من الاستثمار الأجنبي والمشاريع المشتركة التي توفر قاعدة من رأس المال البشري الماهر. وأوضحت هالة العامري مسؤولة مكتب أبوظبي للتنافسية إن مؤشر تنافسية المناطق يشكل انطلاقة مفيدة لقياس الوضع الشامل لإمارة أبوظبي ومناطقها الثلاث وقطاعاتها باستخدام ما يقارب 50 مؤشراً اقتصادياً لقياس المدخلات والمخرجات والنتائج.



تتال كل أبعاد الاقتصاد من المستويات الجزئية إلى الكلية بحيث يساعد إطار القدرة التنافسية الخاص بأبوظبي الذي تم وصفه في هذا التقرير صناع السياسة على تحديد التحديات التنافسية في الإمارة بمناطقها الفرعية ورسم الأولويات للتدخل وتصميم وتنفيذ السياسات والمبادرات المشوذة للتعامل مع هذه الأولويات. وأشار معالي ناصر السويدي إلى إن الجزء الخاص بمناطق التحسين الذي تم التركيز عليه في هذا التقرير يساهم في تعزيز القدرة التنافسية للإمارة في ظل التحكم بالتحركات الرئيسية للاقتصاد والعنية برأس المال البشري والشركات والبنية الاقتصادية . وأكد على أهمية أن يعمل أصحاب العلاقة على مستوى الإمارة معاً وأن يوجدوا أهدافهم وغاياتهم بهدف تمكين مكتب أبوظبي للتنافسية من تنسيق المبادرات والقيام بدور رئيسي في تنفيذها والمساهمة في تحسين القدرة التنافسية. وأفاد أنه في سبيل الضي قدما في هذا المشروع فإنه سيتم إعداد ونشر هذا التقرير مرة كل سنتين لتابعة مبادرات التحسين التي تشمل القدرة التنافسية من القطاع العام والخاص إضافة إلى تحليل نتائج التحديات والتوصيات من خلال تبادل معلومات وتحليلات إضافية مصنفة حول القدرة التنافسية للإمارة. وذكر معالي أن هذا التقرير الأول يمهد الطريق من أجل نقاش هادف حول القدرات الإقليمية التنافسية في أبوظبي على أمل أن تؤدي هذه الجهود إلى بيئة تنافسية متقدمة للمجتمع ومناطق الإمارة وبالتالي القدرة على بناء الوحدات الثلاث التي تشكل العناصر الأساسية للقدرة التنافسية والمتمثلة بالمدخلات والمخرجات والتألق مما في شأنه أن يحدث تغييرات اجتماعية واقتصادية تقيس بشكل علمي القدرة التنافسية الإقليمية للإمارة.

مجموعة من المبادرات الحكومية الهامة وبما يجعل من الإصدار الحالي للتقرير والإصدارات القادمة بمثابة حلقة وصل بين تلك المبادرات وأجندة الإمارة للتنافسية وبما يساهم في تعزيز مكتسبات التنمية التي تشهدها إمارة أبوظبي. وأضاف أن تحقيق أقصى درجات التنافسية وتحسين مستويات الإنتاجية يعد ضمن الأهداف الرئيسية المرتبطة بأولويات السياسة الاقتصادية للإمارة والمتمثلة في بناء اقتصاد مستدام وفق محددات الرؤية الاقتصادية لإمارة أبوظبي 2030 والرامية إلى إطلاق الطاقات الكامنة لاقتصاد الإمارة وتمكين الجميع من المساهمة بفعالية ضمن مسيرة التنمية. وذكر سعادته أن هذا التوجه أوجب علينا الرصد الدقيق لمجالات التطوير وواقع الفرص والتحديات التي تحظى بها مختلف مناطق الإمارة الثلاث وبما يمكن الجميع في أبوظبي من تحقيق أقصى إمكاناتهم الاقتصادية سعياً نحو بلورة أحد أهم إرشادات الرؤية الاقتصادية لإمارة أبوظبي 2030 والخاصة ببناء تنمية اقتصادية متوازنة إقليمياً واجتماعياً تعود بالفوائد على الجميع. ونوه سعادة محمد عمر إلى أن أحد أبرز الملامح الفريدة لهذا التقرير تكمن في تناوله العمق لكائن التنافسية على مستوى مناطق الإمارة الثلاث بعد أن ظلت معظم التقارير والإصدارات المشابهة قاصرة في نظرتها على مدينة أبوظبي باعتبارها المصدر الرئيس لتنافسية الإمارة. وأوضح بأن التقرير الحالي يرصد مجموعة من المبادرات الرائدة التي نفذتها حكومة الإمارة بغرض الارتقاء بمساهمة المناطق المختلفة ضمن مسيرة التنمية وينصب الهدف من تلك النظرة المتكاملة للتقرير على ضمان الفهم الدقيق لمحركات ومحددات التنافسية على كافة المستويات وبما يحقق التنمية بطريقة متوازنة وينتج فرصاً متكافئة

أطلق مكتب أبوظبي للتنافسية التابع لدائرة التنمية الاقتصادية أبوظبي أول تقرير للتنافسية على مستوى إمارة أبوظبي وذلك في إطار مبادراته الرامية إلى تعزيز القدرة التنافسية العالمية للإمارة من خلال قياس القدرة التنافسية لأبوظبي بمناطقها الرئيسية الثلاث مدينة أبوظبي مدينة العين والمنطقة الغربية. جاء ذلك خلال حفل نظمه الدائرة أمس بفندق حياة بارك بأبوظبي افتتحه معالي ناصر أحمد السويدي رئيس الدائرة بحضور معالي مفير الخبيلي مدير عام مجلس أبوظبي للتعليم وسعادة محمد عمر عبدالله وكيل الدائر وعدد كبير من أصحاب السعادة وكلاء ومديري الدوائر والهيئات والمؤسسات الحكومية على مستوى إمارة أبوظبي. ويهدف تقرير التنافسية الأول لإمارة أبوظبي إلى قياس القدرة التنافسية لإمارة أبوظبي عبر عدد من المقارنات المعيارية العالية وتسلط الضوء على التحديات وعوامل النجاح الرئيسية التي حققتها الإمارة من منظور التنافسية وتقديم التوصيات الرامية إلى معالجة هذه التحديات وتحسين الوضع التنافسي الحالي بتبني مبادرات حكومة أبوظبي وتحقيق كامل طاقاتها الإنتاجية. وصدر هذا التقرير بدعم ومساهمة فاعلة من عدد من الشركاء الاستراتيجيين ذوي العلاقة وهم غرفة أبوظبي ومجلس أبوظبي للتطوير الاقتصادي ولجنة أبوظبي لتطوير التكنولوجيا وهيئة أبوظبي للسياحة والثقافة وبلدية مدينة العين وصندوق خليفة لتطوير المشاريع والمركز الوطني للإحصاء ومركز الإحصاء أبوظبي ومجلس تنمية المنطقة الغربية. وقال معالي ناصر أحمد السويدي رئيس الدائرة بهذه المناسبة إن تحسين القدرات التنافسية لأبوظبي يستدعي تنفيذ دراسة معمقة لكل من الوضع القائم للأداء الاقتصادي والإمارة وربطه بمحددات ومركزات رؤية أبوظبي الاقتصادية 2030. وأوضح أنه في إطار ما يشهده المشهد التنافسي العالمي والإقليمي من تطورات متلاحقة وفي ضوء الأهداف الطموحة لقيادة أبوظبي الرشيدة والرامية إلى الترويج لإمارة أبوظبي كمركز إقليمي للأعمال والاستثمارات كان لزاماً على الدائرة القيام بالمراجعة الدقيقة والتشخيص المتأني لواقع محددات البيئة التنافسية لاقتصاد إمارة أبوظبي والاسترشاد بنتائج أبرز التجارب والخبرات الناجحة ذات الصلة. وذكر معاليه إن التقرير الحالي يستند إلى نموذج متطور لتقييم تنافسية الإمارة مقارنة بعدد من التجارب والخبرات الناجحة التي تم اختيارها وفقاً لمجموعة من الاعتبارات تراعي تطلعات الإمارة واهتماماتها كما اخذ بعين الاعتبار مجموعة العوامل التمكينية ذات الأثر الواضح في تنافسية الإمارة قبل أن ينتهي إلى حزمة متكاملة من النتائج والتوصيات على مستوى المحددات الثلاثة لتنافسية الإمارة. وأضاف أن القدرة التنافسية

## منوعات

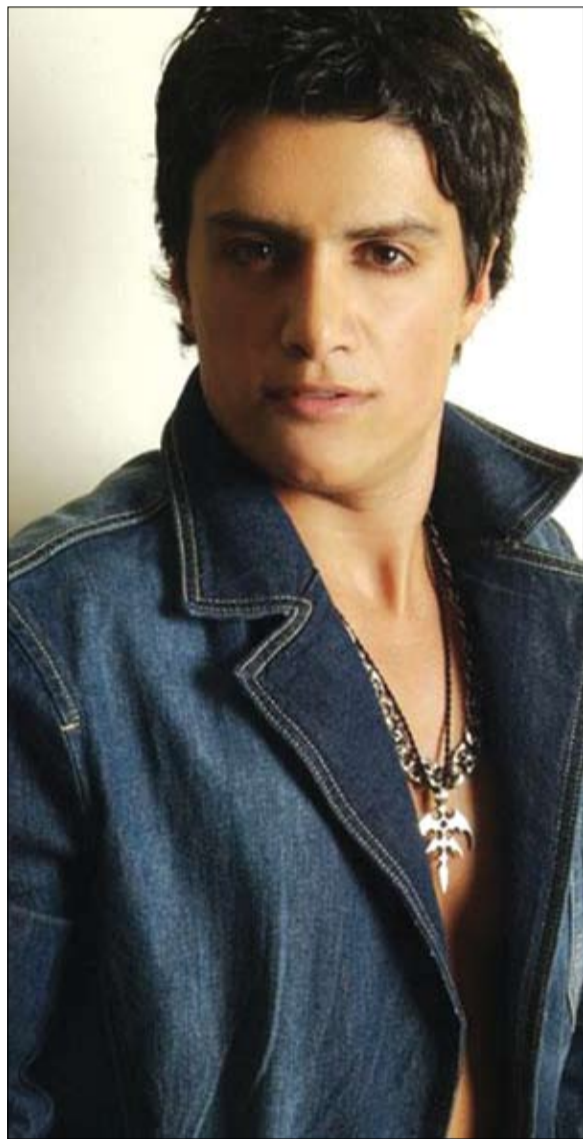
# الفكر

35

لا صحة لمشروع (ديو) مع هاني شاكر

## سميرة سعيد: الوطن العربي ينبض بالمواهب

لولا برنامج (صوت الحياة) الذي شاركت في لجنة التحكيم فيه، لكانت الفنانة سميرة سعيد غائبة عن الساحة الفنية لا سيما أنها أجلت طرح ألبومها الجديد إلى حين استقرار الأوضاع الأمنية في الدول العربية. عن تجربتها في (صوت الحياة) وألبومها الجديد، كان معها هذا الحوار:



## هشام الحاج مع التنوع

اعتبر الفنان هشام الحاج أن التنوع في اللهجات ضروري لكن إلى حد معين، ورأى أن فكرة المشاركة في لجان التحكيم في برامج الهواة لا تستهويه، ذلك أن ثمة متخصصين في مجالات الفن المختلفة لهم باع أكبر من الفنانين.



## سعد رمضان: لا للتمثيل

أكد الفنان اللبناني سعد رمضان أنه تلقى عروضاً تمثيلية آخرها بطولة مسلسل لبناني، إلا أن تركيزه في الوقت الراهن ينصب على الغناء، مشيراً في هذا الإطار إلى أنه يعمل على أغنيات من ألبومه واحدة من كتابته سيصدرها في الوقت المناسب.



• أين أصبحت التحضيرات لألبومك الجديد؟  
- بعد انتهاء برنامج (صوت الحياة) الذي شاركت في لجنة التحكيم فيه سجلت مجموعة من الأغاني داخل الاستوديو في حضور محمود العسيلي الذي تعاون معي في ألبومي الجديد، غير أنني شعرت بأن طرح الألبوم في هذا التوقيت ليس مناسباً بسبب الأحداث المؤسفة في الوطن العربي، لذلك قررت تأجيله، على أن أسأف تسجيل باقي أغانيه عندما يحين الوقت المناسب.  
• لكن غيابك طال عن ساحة الغناء.  
- بالفعل، كنت أتمنى طرح ألبومي الجديد في أقرب وقت ممكن إلا أن الظروف الراهنة تحول دون ذلك، أمل أن تستقر الأحوال قريباً. حتى ذلك الوقت سيبقى الألبوم محفوظاً في الظل.  
• كيف تقيمين سوق الكاسيت حالياً؟  
- ينهار بسبب عاملين أساسيين: الأول فرصة الألبومات فور طرحها، فلا تمضي دقائق حتى يطرح الألبوم على شبكات الإنترنت ويتم تحميله من دون مقابل، ما يضرب سوق الكاسيت في مقتل، أما الثاني فمرتبط بالأحداث التي تقع في الوطن العربي وتجعل من الصعب على الجمهور الاستماع إلى أغنيات أو حتى شرائها، ما يؤدي إلى تراجع الألبومات، لذلك ابتعدت شركات الإنتاج عن ساحة الغناء.  
• وماذا عن المطربين الذين ينتجون ألبوماتهم بأنفسهم؟  
- يتكفون بدورهم لأنهم يخشون المجازفة في طرح ألبوماتهم، لذا يحسبون ألف حساب، تماماً كما شركات الإنتاج، ما يصيب سوق الكاسيت بشلل. وقد عمد كثير إلى تأجيل أعمالهم الجديدة إلى حين استقرار الأوضاع في العالم العربي، من هنا نلاحظ أن الألبومات التي طرحتها منذ بداية العام قليلة للغاية.  
• ما سبب مشاركتك في برنامج (صوت الحياة)؟  
- عندما عرضت على المشاركة في البرنامج ترددت في البداية، كونها المرة الأولى التي أظهر فيها عبر برنامج يتحكم بمصير مواهب شابة، لكن بعد تفكير حسمت أمري بالمشاركة، لا سيما أن لجنة التحكيم تضم هاني شاكر وحلمي بكر وهما صديقان لي.  
• كيف تقيمين هذه المشاركة؟  
- في البداية كانت الأجواء صعبة لكنها ما لبثت أن هدأت، بعدما زال التوتر وسيطر انسجام بيننا في لجنة التحكيم، ما ولد لدي حماساً كبيراً للبرنامج.  
• وبرامج المسابقات الغنائية؟  
- ازداد عددها وهو أمر إيجابي خصوصاً أن الوطن العربي ينبض بالمواهب، بالتالي علينا منحها فرصة للظهور وإثبات جدارتها، فنحن لم نتح لنا هذه الفرصة في بداياتنا، لذا أنا سعيدة بهذه البرامج، كونها تسهل طريق الشباب الذين يتمتعون بموهبة وصوت جيد.  
• إلى أي مدى تكون ثمة مصداقية في الاختيار؟  
- إلى حد كبير، ذلك أن الحكم يكون للجنة التحكيم ويشترك الجمهور بدوره في التصويت للنجم المفضل لديه، بالتالي يتم اختيار الصوت الذي يستحق ويحوز على رضا الجمهور.  
• كيف تقيمين علاقتك بهاني شاكر؟  
- هاني شاكر أحد أعز الأصدقاء، وجاورته في لجنة تحكيم البرنامج لأشهر طويلة، وسعدت للغاية، فهو إنسان قبل أن يكون مطرباً مشهوراً وأحد أجمل الفنانين الذين تعرفت إليهم.  
• ما صحة ما يتردد عن دويتو سيجمع بينكما؟  
- غير صحيح، وقد سمعت بالدويتو مثل كثيرين. أتمنى بالفعل أن تجتمعني أعمال به، وفي حال اتفقنا على مشروع مشترك بيننا فسأكون أول من يعلن عنه.  
• أخيراً عن الموقع الرسمي الذي أنشأته على الإنترنت.  
- أردت من خلاله التواصل مع الجمهور وتعريفه إلى أختاري والرد على أسئلته لأنني أتوجه إليه بأغنياتي، ومنعاً لانتحال شخصيتي أو نشر أخبار مغلوطة على لساني.  
• كيف تقيمين هذه التجربة؟  
- استمتعت بها وهي مفيدة لي كفنانة وإنسانة في الحياة العامة والتواصل الاجتماعي.

## منى زكي ضحية (النحس)

في قائمة نجومات السينما المصرية لا يمكن التعامل مع منى زكي على أنها مجرد رقم، وبصرف النظر عن ترتيبها في هذه القائمة، فإنها واحدة من أهم المواهب التي ظهرت على الشاشة الفضائية خلال الخمسة عشر عاماً الماضية، لكن في الفترة الأخيرة أصبح (النحس) يطارد منى، وكأنه عدو شرس يريد تصفية حسابات قديمة.  
(نحس) منى بدأ يغيبها الطويل عن شاشة السينما، التي ابتعدت عنها منذ حوالي 3 سنوات، فبعد أن تعاونت مع الكبارين وحيد حامد ويسري نصرالله في (أحكي يا شهرزاد)، توقع الكثيرون أن تعود منى سريعاً بفيلم جديد، لكن الظروف كانت أقوى منها، وتعطل فيلم (أسوار القمر) الذي بدأته قبل (أحكي يا شهرزاد)، ولم يعرف طريقه لدور العرض حتى الآن.  
ولم يتوقف (نحس) منى عند هذا الحد، فمؤخراً ظهر لها صورة مفرقة على موقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك) وهي ترتدي قميص نوم أسود ساخناً، ولكن صاحبة الجسم الأصلي الذي تم تركيب صورة منى عليه، كانت أسمن قليلاً من النجمة الشابة.  
وعلى الصعيد الفني، كان نحس منى يطارد زملاءها من الممثلين، حيث تسبب اتفاقها مع المخرج محمد بكير لأخراج مسلسلها (دنيا قاسية) في تعطيل المسلسل الجديد للفنان الشاب أمير كرارة، وحدثت مشاكل كبيرة بين كرارة وبكير، رغم صداقتهما، لأن كرارة اعتبر تعاون بكير مع منى بأنه يفضلها عليه، خاصة أنه يعتبر نفسه صاحب الفضل عليه في دخوله الأخراج الدرامي بعد أن ظل لفترة يعمل في مجال الفيديو كليب.  
يذكر أن منى سبق أن أعلنت منذ فترة عن مشاركتها في بطولة أول مسلسل ثري للأطفال ويحمل عنوان (عروس البحر) من إنتاج ابنة خالتها سارة جمال، ولكن المسلسل لم ير النور دون أسباب واضحة.



# الغذاء

## الأسبرين يرتبط بفقدان البصر

طبيب القلب ديباك بات، أستاذ الطب في كلية هارفارد الطبية، يقول بات: (لاحظت هذه الدراسة الرصدية ارتفاعا بسيطا في خطر الإصابة بالتنسك البقي عند استعمال الأسبرين. لكن يُشار إلى أن الدراسة لم تكن عشوائية، علماً أنه المعيار الذهبي لإثبات منافع أو أضرار أي علاج. بالتالي، إذا كان مبرراً أن يأخذ المرضى الأسبرين، بعد الإصابة بنوبة قلبية سابقة مثلاً، فيجب ألا يوقفوا الأسبرين بسبب هذه الدراسة. بل يجب أن تحت الأخيرة على إجراء أبحاث إضافية لرصد أي رابط محتمل بين الأسبرين). توصي الأكاديمية الأميركية لطب العيون بأن يخضع الأشخاص فوق عمر الخامسة والستين لفحص عيونهم مرة كل سنتين على الأقل، مع أن الأشخاص المصابين أصلاً بمشاكل في العين قد يحتاجون إلى متابعة طبية مستمرة.

يتناول حوالي 20% من الراشدين في الولايات المتحدة الأسبرين بشكل منتظم، وذلك لمنع التعرض لنوبة قلبية في معظم الحالات. لكن اكتشفت دراسة نشرت في (مجلة الجمعية الطبية الأميركية) في 19 ديسمبر 2012 أن استعمال الأسبرين بشكل متكرر قد يزيد خطر الإصابة بالتنسك البقي المرتبط بالسن. تصيب هذه الحالة العين وتسبب فقدان البصر في بقعة الشبكية، ذلك الجزء الذي يسيطر على الرؤية المركزية في العين. إنه السبب الرئيس للعمى لدى المسنين. درس الباحثون معلومات استناداً إلى 5 آلاف حالة خلال فترة 20 سنة واستنتجوا ارتفاعاً بسيطاً (1.8%) في خطر الوصول إلى مرحلة متقدمة من التنسك البقي عند الأشخاص الذين يتناولون الأسبرين منذ 10 سنوات. لكن يجب ألا يتسرع أحد في استخلاص الاستنتاجات بحسب رأي

## الفيتامنيات والمكملات الغذائية قد يكون لها أثر سلبي على صحة الانسان

المكملات الغذائية والفيتامنيات التي تتناولها قد يكون لها أثر عكسي علينا، لأنها تخلق لدينا شعوراً وهمياً بأننا قد حصلنا على ما نحتاج وأن جهاز المناعة لدينا ليس بحاجة لشيء آخر.

هذا مايقوله الباحثون في جامعة سون يات سن التايوانية للتغذية، فقد أجريت دراسة على مجموعة من الأشخاص أعطوا حبوب المكملات الغذائية بينما لم يعط الآخرين، وتم دراسة السلوك الغذائي والصحي للجماعة التي تناولت الحبوب فوجد أنها بدأت تأكل ماتشاء من الأغذية الدهنية والمضرة ظناً منها أنها تناولت ما يحتاجه الجسم من فيتامنيات ولايهم أن يكون الطعام صحيحاً بعد ذلك، مما يعود بالكثير من الضرر على الجسم ويسبب الضعف العام وتراكم الدهون وظهور الحبوب على البشرة.



## الأطعمة الغنية بالدهون تضر في الدماغ

أظهرت دراسة جديدة نشرت في مجلة التحقيقات السريرية أن الأطعمة الغنية بالدهون تسبب ضرراً لمنطقة ما تحت المهاد في الدماغ، المسؤولة عن الجوع والعطش وإيقاعات الجسم الطبيعية في القوارض. وعلق المدير في مركز ستافورد بيرنهام لأبحاث السمنة الدكتور ستيفن آر سميث على نتائج الدراسة قائلاً هذه حقا من الأوراق المهمة التي تبدأ في إظهار فكرة أننا لسنا مسيطرين بقدر ما نعتقد. ومع ذلك، يقول سميث إن على الباحثين أولاً تحديد ما إذا كان الضرر الذي يحدث في أدمغة القوارض، سوف يحدث عند الإنسان، ذلك أن ليس كل ما يلاحظه العلماء في القوارض ينطبق على البشر، وإنما هو نقطة البداية. وأضاف: هذه هي البداية فقط. كنا نتحدث كثيراً عن النظام الغذائي وممارسة الرياضة وقوة الإرادة وهذا النوع من الأشياء. لكن هذا الأمر يختلف جذرياً. فالنظام الغذائي يمكن فعلاً أن يعيد برمجة بنية الدماغ. ويقول مؤلف الدراسة الدكتور مايكل شوارتز: تم تصميم جسم الإنسان لتنظيم كمية تخزين الوقود والدهون من خلال عملية تسمى توازن الطاقة. وبالنسبة لشخص من ذوي الأوزان العادية، فهذا جيد. لكن بمجرد أن يصبح الشخص بدينًا، يبدو أن الجسم يريد البقاء في هذا الوزن الجديد بشكل دائم. ويضيف شوارتز، وهو مدير مركز السكري والسمنة في جامعة واشنطن: هذه هي أكبر مشكلة في علاج السمنة. يستطيع الناس البدء بإنقاص وزنهم، ولكن لديهم مشاكل في الحفاظ على ذلك الوزن.

أنثى إنسان الغاب المهدد بالانقراض خُمِل ولبدها فوق شجرة في غابة بوكيت أواج بالحديقة الوطنية بجزيرة سومطرة الأندونيسية. (ا ف ب)

## قرأت لك

السفرجل



السفرجل من النباتات التي تشبه البرتقال وهو لذيذ وفيه الكثير من الاسرار العلاجية وقد قال فيه الرسول الكريم : انه

يشد القلب ويطيب النفس وتذهب ثقل الصدر أي كثرة البلغم وافراز الرئتين، والسفرجل يحتوي على فيتامينات واملاح مفيدة وماء وسكر - بروتين - مواد دهنية - الياف - كبريت - فوسفور - كالسيوم - كلور - صودا - بوتاسيوم لذلك فهو مفيد جداً للجسم ويستفاد منه في صنع الوصفات العلاجية والمربات حيث يحفظ المعدة والامعاء من الامراض ويساعد في علاج السعال الرئوي والسعال الديكي عند الاطفال ومرض الربو، تدخل بذروه في صناعه المستحضرات الطبية - ومن الخارج يستعمل السفرجل في علاج الجروح والحروق والبيواسير وتشققات الجلد وازالة القشر من الرأس تنقع بذور السفرجل بالماء ويمشط بها الشعر لمدة 12 يوماً فتزيل القشرة.

## سؤال وجواب

- من هو مكتشف النيتروجين؟  
هو دانيال رذرفورد كيميائي اسكتلندي اكتشف النيتروجين عام 1772.

- من هو الموسيقي الايطالي الذي برع وابته في وضع الاوبرا؟  
هو السندرو سكارلاتي الذي ولد عام 1660 وتوفى عن 55 عاماً مؤلف موسيقي ايطالي وضع اكثر من 100 اوبرا ثم اكمل ابنه دومينيقو المشوار حتى عام 1757 ومات عن عمر يقارب 72 عاماً.

-مما يصنع الفلين؟  
الفلين يصنع من لحاء نوع من اشجار البلوط وهولوط الفلين حيث يتم تقشيرها وصناعة الفلين منه وهو يتميز بانه خفيف جدا ومقاوم للماء اي ان الماء لاينفذ منه

## هل تعلم؟

- هل تعلم أن الافراط في أخذ بعض أنواع الفيتامينات يؤدي الى التسمم.
- هل تعلم أن فيتامين أ الموجود في ، زيت السمك وزيت كبد الحوت وصفار البيض والزبدة والقشدة والخضروات الصفراء طويلة الأوراق والجزر والكمثرى لازم لنمو الطفل ونقصه يعوق عملية النمو والافراط في تناوله يسبب ضغطاً متزايداً في
- الدماغ ودوار وصداق وتساقط الشعر ويشقق الجلد والشفاه ويغير في تكوين العظام ويؤلم المفاصل.
- فيتامين ج (ج) : حيوي ولا غنى عنه للجسم ويساهم في الكلس وتنظيم الدورة الدموية ونقصه يؤدي الى مرض الاسقربوط والنزلات الصدرية على أنواعها.
- هل تعلم أن الفواكه كافة وبالأخص الحمضيات والطماطم (البندورة) تحوي كمية كبيرة من فيتامين ج ويفضل أكل الخضروات الحاوية على الفيتامين طازجة لغناها بالفيتامين.
- هل تعلم أن الشخص الموهوب يتجاوز حاصل ذكائه ١٣٠ درجة وأن ٩٥ بالمائة من الناس يتراوح حاصل ذكائهم بين ٧٠ - ١٣٠ درجة أما المفلّين فيتراوح ذكائهم ما بين ٥٠ - ٧٠ درجة والبله ما بين ٢٠ - ٥٠ درجة وأخيراً المعتوه الذي تقل درجة ذكائه عن ٢٠ درجة.

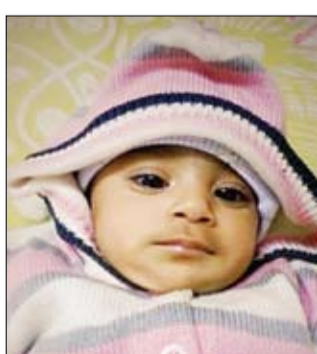
## قصة

### الحمامة الماكرة

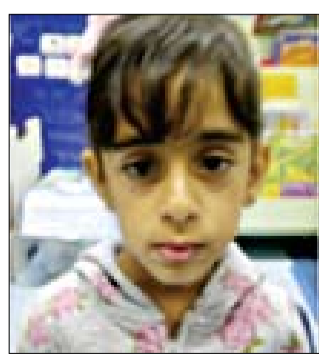
وقفت مجموعة كبيرة من الحمامات لالتقاط الحب من على الارض وقد انشغلن تماماً بذلك فجاءت حمامة بيضاء جميلة تصرخ عليهم وتقول يا ويلكن لقد وقفتن على شبكة الصياد الماكر فلو جاء الآن وسحبها لوقعتن لكن فيها فأسرع الحمامات وطارت من طارت واشتبتت خيوط الشبكة مع ارجل بعضهن وقد اخذن فترة حتى استطعن الطيران ولم يبق غير واحدة أخذت تحاول الهروب من الشبكة لكن لا مجال، حتى جاء الصياد فنظر فوجدها وحدها في الشبكة وقال .. حمامة واحدة فقط ايتها الماكرات وماذا سأفعل بواحدة .. فتركها وذهب ربما يأتي غيرها فواحدة لا تكفي .

عندما ذهب الصياد قالت الحمامة لزميلاتها لا تقفن هكذا هيا فلنحمل الشبكة ونطير بها مكان آخر حتى نقتذ صديقتنا، فنزلت الحمامات وقمن بحمل الشبكة من اطرافها وفيها الحمامة الأخرى حتى نزلن في مكان آخر يقع فيه جحر احد الفئران وهو صديق لهن ونادين عليه فخرج وقام بواجبه واطلق سراح الحمامة الاسيرة .. بعدها وقفن يضحك فنظرت فوجدت احداهن اعرف اين يوجد الصياد الان هيا فلنحمل الشبكة ونطير بها ولتلقينا عليه .. ضحك الجميع وقمن بحمل الشبكة والطيران بها وعلى اطراف البحيرة لقين الشبكة لتنزل فوق رأس الصياد الذي فوجيء بنفسه اسير شبكته والحمامات تطير فوق رأسه يهدلن ويغنيان فغضب وهاج وقال انا المخطيء لو اخذت الشبكة وصديقتكن فيها لكنتن الآن باكيات ايها الحمامات الماكرات .

## مساحة للتلوين



لميس سمير أحمد



فاطمة محمد الراشدي



سارة محمد ثني الراشدي



اليازبة سعيد الراشدي

رزق الله الأستاذ سمير بمولودة جميلة أسمائها (لميس) جعلها الله قرة عين أبيها وأمها وأدام عليهم السعادة .. وتكبر لميس وسطهم جميع الأهل والأصدقاء. سمعه تنور بينهم ..

متفوق في دراسته.. ومتعاون مع زملائه. يهوى القراءة والعباب الكمبيوتر. ويتمنى ان يصبح كابتن طيار في المستقبل.. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوقة في دراستها.. ومتعاونة مع زملائها.. تهوى الرسم والتلوين.. وتتمنى ان تصبح مديرة مدرسة في المستقبل.. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوق في دراسته.. ومتعاون مع زملائه.. يهوى القراءة والعباب الكمبيوتر.. ويتمنى ان يصبح مهندسا في المستقبل.. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.